

Vigilate

Cantiones sacrae I, 1589, nos. 16

William Byrd

Alt

Tenor

Tenor

Bass

Bass

Vi - gi - la - te, vi - gi -

Vi - gi - la - te, vi - gi - la - te, vi -

Vi - gi - la - te, vi - gi -



5

A.

T.

T.

B.

B.

la - te, vi - gi - la - te

-la - te, vi - gi - la te, vi - gi - la -

-la - te, vi - gi - la - te, vi -

Vi - gi - la - te, _____

9

A. - vi gi - la - te, ne - sci - tis

T. - - - te, ne - sci - tis e -

T. gi - la - te, ne - sci - tis e - nim, e -

B. vi - gi - la - te, vi - gi - la - te, ne -

B. vi - gi - la - te, ne - sci - tis e -

13

A. e - nim, e - nim quan - do Do - mi -

T. nim quan - do Do - mi - nus do - mus

T. nim mus ve - ni -

B. sci - tis e - nim, e - nim

B. nim quan - do Do - mi - nus do - mus ve - ni -

17

A. nus do - mus ve - - - ni - at, ve -

T. ve - ni - at, ve - ni - at, se -

T. at, do - mus ve - ni - at, ve - ni - at,

B. quan - do Do - mi - nus do - mus ve - ni - at, se -

B. at, Do - mi - nus do - mus ve - ni - at,



21

A. ni - at, se - ro, se - ro an

T. 8 ro, se - ro an me - di - a no -

T. 8 se - ro, se - ro

B. ro, se - ro an me - di -

B. se - ro, se - ro

25

A. me - di - a no - cte, an me - di - a

T. 8 cte no - cte, an

T. 8

B. a no - cte, no - cte, an me - di -

B. an me - di - a no - cte,



29

A. no - cte an gal - li - can -

T. 8 me - di - a no - cte

T. 8 no - cte an gal - li - can -

B. a no - cte

B. an me - di - a no - cte an gal - li - can - tu,

33

A. tu, an gal - li - can - tu,

T. an gal - li - can - tu, an gal - li - can -

T. tu, an gal - li - can -

B. an gal - li - can -

B. an gal - li - can - tu,

37

A. an gal - li - can - tu, gal - li - can - tu,

T. tu, tu, gal - li -

T. can - tu, gal - li -

B. tu, an gal - li - can - tu,

B. an gal - li - can - -tu, an gal - li - can -

41

A. an gal - li - can - tu, an

T. can - tu, an gal - li - can - tu, an ma -

T. can tu, an gal - li - can - tu, an ma -

B. an gal - li - can - tu, an ma -

B. tu, gal - li - can - tu,

45

A. ma - ne, an ma - ne

T. 8 ne, an ma - ne.

T. 8 ne, an ma - ne. Vi - gi -

B. ne, an ma - ne, an ma - ne.

B. an ma - ne, an ma - ne,

49

A. Vi - gi - la - te er -

T. 8 Vi - oi - la - te er -

T. 8 la - t vi - gi - la -

B. Vi - gi - la - te er - go, vi - gi - la - te er -

B. an ma - ne.

53

A. go, vi - gi - la - te er - go,

T. 8 go, vi - gi - la - te er -

T. 8 te er - go, vi - gi - la - te er - go,

B. go, er - go, vi - gi - la - te er -

B. Vi - gi - la - te er - go, er - go,

57

A. ne cum ve - ne-rit re - pen-te, re-pen - te, re- pen - te,

T. go, ne cum ve - ne-rit re-pen - te, re-pen - te, re - pen - te,

T. ne cum ve - ne -

B. go, ne cum ve - ne-rit re-pen-te, re-pen - te, re - pen - te,

B. ne cum

61

A. ne cum ve - ne-rit re-pen-te, re - pen-te, re- pen - te

T. ne cum ve in -

T. rit re - pen- te

B. ne cum ve - ne-rit re - pen - te, re - pen - te, re - pen -

B. ve - nerit, ne cum ve - ne-rit re-pen-te, re-pen - te, re- pen - te

65

A. in - ve - ni-at vos, in - ve - ni-at vos dor -

T. ve - ni at vos, in - ve - ni-at vos dor - mi - en - tes,

T. in - ve - ni-at vos, in - ve - ni-at vos dor - mi -

B. te in - ve - ni-at vos, in - ve - ni-at vos

B. in - ve - ni-at vos, in - ve - ni-at vos dor - mi -

69

A. mi - en - tes,

T. dor - mi - en - tes, dor - mi - en -

T. en - tes, dor - mi - en -

B. dor - mi - en - tes, dor - mi - en -

B. en - tes, dor - mi - en -

73

A. in - ve - ni - at vos dor - mi - en -

T. tes, in - ve - ni - at vos dor - mi - en -

T. tes, - en - tes,

B. tes, in - ve - ni - at vos dor - mi - en - tes, dor -

B. tes, dor - mi - en -

77

A. - - tes, dor - mi -

T. tes, dor - mi - en - tes.

T. dor - mi - en - tes, dor mi - en - tes, dor -

B. mi - en - tes, dor - mi - en -

B. tes, dor - mi - en - tes, dor - mi -



81

A. en - tes. Quod au - tem di - co vo - bis,

T. Quod au - tem di - co vo - bis,

T. mi en - tes. Quod au - tem di - co

B. - tes, dor - mi - en - tes Quod

B. en - tes. Quod au - tem

86

A. quod au - tem di - co vo -

T. quod au - tem di - co vo - bis, vo -

T. vo -

B. au - tem di - co vo - bis,

B. di - co vo - bis,

91

A. bis om - ni - bus di - co, om - ni - bus di -

T. bis, om - ni - bus di - co om - ni - bus

T. bis om - ni - bus di - co, om - ni - bus di -

B. om - ni - bus di - co, di - co, om - ni - bus di -

B. om - ni - bus di - co om - ni - bus di -



95

A. co: Vi - gi - la - - te,

T. di - co: Vi - gi - la -

T. co, di - co: Vi - gi - la - -te,

B. co, di - co: Vi - gi -

B. co, di - co: Vi - gi - la -

100

A. vi - gi - la - -

T. - vi - gi - la - te,

T. - te,

B. la - - te, vi - gi - la - -

B. - - -te, vi - gi - la - - te,

104

A. te, vi - gi - la - te, vi - gi - la - - te.

T. vi - gi - la - - te, vi - gi - la - te.

T. vi - gi - la - - vi - gi - la - te, vi - gi - la - te.

B. - te, vi - gi - la - te, vi - gi - la - - te.

B. vi - gi - la - te, vi - gi - la - - te.

Type: Sheet music

Title: [Vigilate](#)

Composer: [William Byrd](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: vocal music (sacred)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>ATTBB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(2),Voice choir>tenor voices = T(2)