

ALMA REDEMPTORIS MATER

Francisco Guerrero
(1528 -1599)

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the hymn "Alma Redemptoris Mater" by Francisco Guerrero. The score is written for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as 76. The score is divided into three systems, with measures 6 and 12 indicated at the beginning of the second and third systems respectively. A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the score. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures. The lyrics include: "Al - ma Re - dem -", "Al - ma Re - dem - pto -", "Re - dem - pto - ris", "vi - a cae -", "ris Ma -", "cae - li, quae per - vi - a", "ris Ma - ter, quae per - vi - a cae - li por -", "Ma - ter quae per - vi - a cae - li", "li por - ta ma -", "cae - li por - ta ma - nes por - ta ma -", "ta ma - nes, por ta", and "por - ta ma - nes por - ta".

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

Al - ma Re - dem -
Al - ma Re - dem - pto -
Al - ma Re - dem - pto -
Re - dem - pto - ris
vi - a cae -
ris Ma -
cae - li, quae per - vi - a
ris Ma - ter, quae per - vi - a cae - li por -
Ma - ter quae per - vi - a cae - li
li por - ta ma -
cae - li por - ta ma - nes por - ta ma -
ta ma - nes, por ta
por - ta ma - nes por - ta

18

nes, et stel - la ma -

- nes et stel - la ma - ris et stel - la

ma - nes, et stel - la ma - ris et stel - la ma - ris et stel - la

ma - nes et stel - la ma - ris, et stel - la ma - ris,

24

- ris, suc - cur - re ca - den -

ma - ris, suc - cur - re ca - den -

ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti,

suc - cur - re ca - den - ti,

30

- ti sur - ge - re qui cu -

ti, suc - cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo,

suc - cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo,

suc - cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo, sur -

36

- rat po - pu - lo: _____ Tu quae ge - nu -
 sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo: Tu quae ge - nu - i -
 sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo: Tu - quae ge - nu - i -
 ge - re qui cu - rat po - pu - lo: Tu quae ge - nu - i -

42

i - sti na - tu - ra mi -
 sti na - tu - ra
 - sti na - tu - ra, na - tu - ra mi - ran
 - sti, tu quae ge - nu - i - sti na - tu - ra na - tu - ra mi -

48

- ran - te, tu - um san -
 - mi - ran - te tu - um san - ctum. Ge - ni to - rem
 - te tu - um san - ctum Ge - ni to -
 - ran - te, tu - um san - ctum Ge - ni to - rem,

54

ctum tu um san-ctum Ge-ni-to-rem: Vir-

tu-um san-ctum Ge-ni-to-rem: Vir-go pri-

rem: tu-um san-ctum Ge-ni-to-rem: Vir-go,

tu-um san-ctum Ge-ni-to-rem: Vir-go,

60

go pri

go pri-us

vir-go pri-us, vir-go pri-

vir-go, vir-go pri-us

66

us ac po-ste-ri-us ac

ac po-ste-ri-us, ac po-ste-ri-us ac-

us ac po-ste-

ac po-ste-ri-us, ac po-ste-ri-us, ac-

72

- po - ste - ri - us Ga - bri - e - lis ab o - re

po - ste - ri - us Ga - bri - e - lis ab o -

ri - us, Ga bri - e - lis ab o -

- po - ste - ri - us Ga - bri - e - lis ab o - re

78

- su - mens il - lud A - ve, pec - ca -

re su - A - ve pec - ca -

re su - mens il - lud A - ve, pec - ca -

su - mens il - lud A - ve, pec - ca -

musicalion
klicken für mehr

84

to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.

to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.

to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.

to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Alma Redemptoris Mater](#)

Komponist: [Guerrero Francisco](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)