

Pari siamo

Duett Rigoletto - Gilda

G. Verdi

Adagio.
Rigoletto

Aus „Rigoletto“

Pa - ri sia - mo! io la lin - gua, egli ha il pu - gna - le; luo - mo son io che

The first system of the musical score for 'Pari siamo' from Verdi's 'Rigoletto'. It features a vocal line for Rigoletto in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Adagio.' and the character is 'Rigoletto'. The lyrics are 'Pa - ri sia - mo! io la lin - gua, egli ha il pu - gna - le; luo - mo son io che'.

ri - de, ei quel che spe-gne! ..

The second system of the musical score. The vocal line continues with 'ri - de, ei quel che spe-gne! ..'. The piano accompaniment features a dynamic marking of 'p' (piano) and a 'morendo' (dying away) instruction. The lyrics are 'ri - de, ei quel che spe-gne! ..'.

Quel vec - chio ma - le - di - va - mi!

The third system of the musical score. The vocal line continues with 'Quel vec - chio ma - le - di - va - mi!'. The piano accompaniment features a dynamic marking of 'p' (piano) and a 'morendo' (dying away) instruction. The lyrics are 'Quel vec - chio ma - le - di - va - mi!'.

O uo - mi - ni! o na - tu - ra! vil, scel - le - ra - to mi fa - ce - ste

The fourth system of the musical score. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 120 (♩ = 120). The vocal line continues with 'O uo - mi - ni! o na - tu - ra! vil, scel - le - ra - to mi fa - ce - ste'. The piano accompaniment features a dynamic marking of 'p' (piano). The lyrics are 'O uo - mi - ni! o na - tu - ra! vil, scel - le - ra - to mi fa - ce - ste'.

19

vo - i! Oh rab - bìa! es - ser dif -

21

for-me! oh rab - bia! es - ser buf - fo-ne!

24

Non a - tag - gio d'og-ni uom m'è

28

toi - to, il pian - to

Moderato. ♩ = 96

33

Que-sto pa-dro-ne mi-o, gio-vin, gio-con-do, si pos-sen-te,

36

bel-lo, son-nec-chian-do mi di-ce: Fa ch'io ri-da, buf-fo-ne... for-zar-mi deg-gio e

40

far-lo Oh dan-na

tutta forza

musicalion

click for more

con forza.

O-dío a

43

vo-i, cor-ti-gia-ni scher-ni to-ri!... quanta in mor-der-vi ho gio-ia!

47 *tutta forza*

Se i - ni - quo son per ca - gion vos-tra è so - lo.

52 **Andante** ♩ = 76

Ma in al - tr'uo - mo qui mi can - gio!

p dolce pp

58 *allegro*

Qu al... Tal pen -

allegro

62

sie-ro per - che con-tur-bap - gnor la men-te mi-a? ...

pp

65

Mi co - glie - rà sven - tu - ra? ... Ah no! è fol - li -

69 **Allegro vivo** ♩ = 132

a!

f

73

p

52 77

Gilda

Rigoletto, Mio pa - dre!

Fi - glia! A te d'ap - près - - so

pp

81

tro- - va sol gio - ia il co - re op -

84

Gilda.

Oh quan - to a - mo - - re!

près - so.

87

Oh quan-to a - mo - re!

Rigoletto.

Mia vi - ta se- - i! sen - za te in ter ra quai

91

Oh quan - to a - mo - re!

be - ne a - vie - i!

95

Pa - dre mi - o!

0 fi - glia mi a!

98

Voi so - spi - ra - te' che van - ge

101

tan - to? Lo di - te a que - sta po - ve - ra fi - glia...

The image displays a musical score for a song, likely a religious or dramatic piece. It features three systems of music, each with a vocal line (treble and bass clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are in Italian. The first system (measures 91-94) includes the lyrics 'Oh quan - to a - mo - re!' and 'be - ne a - vie - i!'. The second system (measures 95-97) includes 'Pa - dre mi - o!' and '0 fi - glia mi a!'. The third system (measures 98-100) includes 'Voi so - spi - ra - te' che van - ge'. The fourth system (measures 101-104) includes 'tan - to? Lo di - te a que - sta po - ve - ra fi - glia...'. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the page.

105

Se v'ha mi - ste - ro...

pp

108

per lèi sia fran - to... Ch'el - la co -

111

no - sea mi-çlia...

musicalion
click for more

Rigoletto.

Tu non ne

114

Qual nome a - ve - te? Se non vo -

hai... none.

A te che im - por - ta?

117 *Adagio, a piacere*

le - te voi par - lar - mi.... - Non vo che al tem-pio. Se non di

Non u - scir mai. Oh ben tu fai.

col canto

121

vo - i, al-men chi si - a fa - te ch'io sap - pia la ma-dre mi - a.

Ah!

Andante. ♩ = 58

125

Deh non par-la - re al mi - se-ro del suo per-du - to

pp 3 3 3

128

be - ne... El - la sen-tia, quel - l'an - ge-lo, pie -

131

tà del - le mie pe - ne... So - lo, dif - for - me, po - ve - ro,

134

per com - pas - sion mi a - mò. Ah! Mo - ri - a, mo - ri - a... le zol - le

piangendo

138

co - pra no sti, so - la or tu res - ti al

musicalion
click for more

141

mi - se - ro Di - o, sii rin gra - zia to, sii rin - gra

144

Oh quan-to do-lor! quan-to do-lor! che spre - me - re — sì a-ma ro pian-to

zia - to!

146

può? quan - to do - lor! quan - to do - lor! che —

Tu so - la re -

147

spre - ine - re sì a-ma ro pian-to può? Padre, non più, pa - dre, non

stia mi - se-ro, so - la, ah sì, tu so -

musicalion
click for more

149

più, pa - dre, non più, on più, cal - a - te - vi, mi la - ce - ra tal
 la re - sti al mi - se - ro, so - la re - sti al

cresc

151

vi - sta, non più, vi cal - ma - te, non più, mio pa - dre, ah vi cal -
 mi se ro,

musicalion
click for more

153

ma - te, pa - dre, mi la - ce - ra, pa dre, mi la - ce - ra tal
 re - sti... Di - o, su rin gra - zia - to, rin - gra -

8va
f

155

vi - sta, . pa - dre, non più, pa - dre, non più, pa - dre, non più, non più, cai -

zia - to, ah sì, tu so-- - la re - sti al mi - se -

157

m - te - vi, mi la ce ra tal vi - sta, non più, vi cal

ro, so la so

musicalion
click for more

159

ma te, non più, mio pa - dre, ah vi cal - ma te, pa - dre, mi la ce ra,

la tu re - sti... Di - 8va Of

ff *f*

161 **Allegro.**

pa - dre, mi la - ce - ra tal vi - sta! II

sii rin - gra - zia - to, rin - gra - zia - to!

8^{va}

Allegro, ♩ = 138

pp

163

no - me vo - stro - te-mi, il duol che si v'at -

166

tri - sta...

musicalion
click for more

A che no-mar-mi? è i - nu - ti-le!..

169

Pa - dre ti so - no, e ba-sti... e for seal mon - o

172

te - mo - no, d'al - cu - no ho for - se gli a-sti... - al - tri mi ma - le -

176

Pa - tria, pa-ren - ti, a - mi - ci, voi

di - co - no..

179

dun - que non

Pa - tria! pa -

182

ren - ti! a - mi - ci! Cui - to, fa

con effusione

185

mi - gia, la pa - tria, il mi - o u - ni - ver - so il mio u - ni -

189

Ah se può lie - to ten - der - vi, gio - ia è la

ver - so è in te! -

192

vi - ta, la vi - ta a me! ah se può lie - to, può lie-to ren - der - vi,

Cui - to, fa - mi - gia, la pa - trie, il

musicalion
click for more

196

gio ia è la - vi ta, la vi ta a me! *ff* gio ia,

mi o u - ni - ver - so, il mio u - ni - ver - so è in te! *ff* il

ff

199

gio- -

mi - o u - ni - ver so è in te!

pp



Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [We Are Equal](#)

Compositor: [Giuseppe Verdi](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera: Rigoletto

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>sop/bajo+Pno

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)