

"Tutte le feste al tempio.,,

Duett Gilda - Rigoletto

G. Verdi

Aus „Rigoletto“

Andantino. ♩=80

Gilda.

Rigoletto.

(Ciel! dam - mi co - rag - gio!)

Par - la, Siam so - li.

colla parte *p*

con espress.

allarg.

Gilda.

Tut-te le fe-ste al tem - pio men-tre pre-ga-va id - di - o,

bel-lo e fa-ta-le un gio - va-ne of-fria-si al guar-do mi - o... se i lab-bri no - stri

First system of the musical score. The vocal line features a melody with triplets and a forte (f) dynamic. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The lyrics are: "tac - que-ro, da - gl'oc-chi il cor, il cor par - lò."

Second system of the musical score. The vocal line continues with a melody that includes a triplet. The piano accompaniment features a steady chordal accompaniment. The lyrics are: "Fur ti - vo fra le te - ne-bre sol ie - ri a me giun - ge - va..."

Third system of the musical score. The vocal line has a melody with a triplet. The piano accompaniment continues with chords. The lyrics are: "So - no stu - den - di - ce - va,"

Fourth system of the musical score. The vocal line features a melody with a triplet and a forte (f) dynamic. The piano accompaniment consists of chords and moving lines. The lyrics are: "e con ar - den - te pal pi - to a - mor mi pro - te -"

dolciss.

sto. Par- - ti... par- - ti...

leggero

il mio co - re_a - pri - va - si a spe - me più gra -

di - ta,

poco string, e creso.

- ve - ro co -

poco a poco string. e cresc

lor che m' hann ra - pi - ta, e a for - za qui m'ad

con forza

musical score for the first system. The vocal line (treble clef) has lyrics: "dus- se ro nel -". The piano accompaniment (grand staff) features a melody in the right hand and chords in the left hand. A dynamic marking *f* is present.

l'an--

sia più-cru del.

Rigoletto

Ah!

musical score for the second system. The vocal line (treble clef) has lyrics: "l'an--", "sia più-cru del.", "Ah!". The piano accompaniment (grand staff) features a melody in the right hand and chords in the left hand. A dynamic marking *ff* is present.

musicalion
klicken für mehr

Più mosso ♩ = 92

musical score for the third system. The vocal line (bass clef) has lyrics: "(So - lo per me l'in - fa- - mia". The piano accompaniment (grand staff) features a melody in the right hand and chords in the left hand.

a te chie-de - va o Di- - o...

musical score for the fourth system. The vocal line (bass clef) has lyrics: "a te chie-de - va o Di- - o...". The piano accompaniment (grand staff) features a melody in the right hand and chords in the left hand.

ch'el - la po - tes - se_a - - seen - de - re

quan - to ca-du- - to e - r'i - o...

Ah! près- bo - lo bi -

so - gna 'ben Val - ta - rei!.. Ma

tut - to, ma tut - to o - re scom - pa - re... l'ai - ta - re si ro - ve -

sciò! tut - to scom - pa - re... l'al-tar si ro - ve -

p *dim.* *morendo*

sciò!) Ah!

Più lento.

musicalion
klicken für mehr

ul - la, fan-ciul-la,

pp

Gilda.-

Pa - dre!

pian - gi. Scor - rer, scor - rer fa il

Pa dre, in voi par la un an - gel per me con-so - la -

pian - to sul mio cor.

tor. Pa - dre, in voi par - la un

Pian- gi, fan -

an-- gel,

ciul- la, fan - ciul - la, pian- gi,

musicalion
klicken für mehr

pa - dre, in voi par - la un
 scor- rer? scor- rer fa il

an-- gel, pa - dre, in voi par - la un -
 pian. pian - gi,

an- gel_ con- so- la - tor. Pa- dre, in
 pian - gi, scor - rer fe il pian - to sul mio cor... pian -

voi par - la un an - gel con - so - la -
 gi, pian - gi, pian - gi, scor - rer fa il pian - to sul mi - o
 tor, an - gel con so - la - tor, an - gel con so - la - tor, ah! con - so - la -
 cor, fa il pian - to sul mio cor, fa il pian - to sul mio cor, ah! sul mi - o
 tor, ah! pa - dre, in vo - i un an - gel, un an - gel conso - la - tor.
 corah! scor - rer fa il mio to mia fi - glia, mia fi - glia, sul mio cor.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tutte le feste al tempio](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Rigoletto

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Bass+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)