

Eberhard Arning

Aladdin

ein Kind *betrifft die Bühne* Wir erzählen euch die Geschichte von Aladdin.

Die erste Szene heißt: Aladdin weiß zu viel.

bunt gekleidete Kinder strömen zur Musik tanzend auf die Bühne

lebhaft

Opus 93

1

Marimbaphone

Drum Set A

Kinder

Gitarre

Klavier

Klavier

E-Bass

musicalion
klicken für mehr

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features six staves: Marimbaphone (treble clef, C major, 4/4 time), Drum Set A (percussion), Kinder (treble clef, C major, 4/4 time), Gitarre (treble clef, C major, 4/4 time), Klavier (grand staff, C major, 4/4 time), and E-Bass (bass clef, C major, 4/4 time). The Marimbaphone part starts with a measure number '1'. The Gitarre part has a measure number '8'. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the lower right of the first system.

4

m

dr

ki

g

b

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting with a measure number '4'. It features six staves: m (treble clef, C major, 4/4 time), dr (percussion), ki (treble clef, C major, 4/4 time), g (treble clef, C major, 4/4 time), and b (bass clef, C major, 4/4 time). The Gitarre part is not present in this system. The notation continues with various musical symbols and rests.

7

m

dr

ki

g

b

musicalion

klicken für mehr

9 *poco rit.*

m

dr

ki

g

b

Kennt ihr al - le die Geschich - ten,

11

m

dr

ki

g

8

b

die Ge-schich-ten, die Ge-schicht' von A-lad-din? Wir wolln be-rich-ten



musicalion
klicken für mehr

13

m

dr

ki

g

8

b

von dem Jun-gen, der so gar vom Zau-be-rer ver-zau-bert war.



Mutter *wuselt mit einem Besen über den Boden*

Zum Kuckuck nochmal, wo der Bengel bloß wieder steckt!

15

ki

Die - ser Kerl hat ei - nen Knacks, macht's wie

g

8

19

ki

Mo - ritz und der Max: Men - schen ne - cken, Tie - re quä - len,

g

8

23

ki

Äp - fel, Bir - mer, Frö - sche,

g

8

musicalion
klicken für mehr

26

ki

Gril - len sam - meln, in den Alt - stadt - stra - ßen gam - meln,

g

8

29

ki

Kat - zen fan - gen und sie schmei - ßen, schließ - lich auch den

g

8

32
ki Kopf ab - rei - ßen. A - lad - din, wo steckst du jetzt?
g

Opa

*sitzt in einem Rollstuhl, blättert in einer Zeitung
behäbiger*

35
ki Im - mer such ich dich zu - letzt. Was du nur
g

38
ki mit dem Jun - gen ... noch - mal ei - ne
g

musicalion

klicken für mehr

42
ki Last, und trotz - dem hast du ganz viel Freu - de
g

Mutter *empört*
a tempo

45
ki an dei - nem Jun - gen. Jetzt sag nur noch Au - gen -
g

48
ki
wei - de! War - te nur, ja, war - te nur, wenn

g

52
ki
der nach Hau - se kommt, dem werd ich sagen, was sich frommt.

g

Aladdin *schlendert herbei, die Hände in den Hosentaschen vergraben*

56 *rasch*

m

dr

ki

b

musicalion
klicken für mehr

59

m

dr

ki

Al. pfeift

b

Mutter *fällt ihm ins Pfeifen, vorwurfsvoll*

Aladdin, wo bist du gewesen?

62

m

ki

musicalion
klicken für mehr

Wo

g

b

66

m

ki

hast du Ben - gel nur ge - steckt,

g

b

69
m
ki
g
b
wie hast du wie - der mich er - schreckt!

71
m
ki
g
b
Du Läm - mel weißt ge - nau, ich

74
m
ki
g
b
bin ne arme Frau. Ich ha - be Angst um dich, und zwar ganz fürch - ter - lich.

musicalion
klicken für mehr

Mutter Und wie du wieder aussiehst! Du hast dich ja ganz dreckig gemacht!
Pfui, das müssen wir gleich auswaschen.

Opa *murrisch*
Kannste nicht mal was anderes pfeifen? Scheint wohl dein Lieblingslied zu sein.
Sogar auf dem Klo hab ich dich schon pfeifen hören. Sollte mich nicht wundern,
wenn du sogar im Schulunterricht herumflötest.

Aladdin *sehr frohlich*
Äh, hat mir der Lehrer auch gesagt und dann hat er noch gesagt:
"Am liebsten würde ich dir eine Kopfnuss geben."

Opa Geschieht dir recht.

Aladdin

77

m

dr

ki

Die - se sau-ver-damm - ten, sau-ver-damm - ten Leh - rer, die-se

b

musicalion
klicken für mehr

80

m

dr

ki

Leh - rer diese Leh - rer sind die al-ler-größ-ten Wut- ver-

b

83 *pathetisch*

m

dr

ki

meh - rer, me-ckern stets an al-lem nur he - rum und be-

b

musicalion
klicken für mehr

86

m

dr

ki

haup - ten so - gar, ich sei dumm! Muss ich

b

gliss

88

m

dr

ki

so was mir ge-fal - len las - sen, ge-fal-len las - sen, ge-fal-len

b



musicalion
klicken für mehr

91

m

dr

ki

las - sen? O - der soll-te ich sie da-rum ein-fach has-sen? Nein, ich

b



94

m

ki

möch - te was er-le-ben, bö - sen Men - schen's Maul zu - kle-ben.

b

Mutter Sag mal, spinnst du?

96

m

ki

g

b

musicalion
klicken für mehr

100

Mutter **Aladdin**

m

ki

Ü-ber-haupt, wie siehst du aus? Bes-ser als ne grau - e Maus.

g

b

Mutter

103

m

ki

g

b

Gehan dei-ne Schul-auf-ga-ben. Freizeit? Die kannst du be-gra-ben.

106

m

ki

g

b

Willst du was zu es-sen ha-ben? Fang dir ein paar Kü-chen-scha-ben!

musicalion
klicken für mehr

108

m

ki

g

b

Sei nicht wie die Un-glücks-ra-ben, son-der-n wie die bra-ven Kna-ben.

110 Aladdin Mutter

m

ki

g

b

Ach, Mama, mach doch kei-ne Show! ich bin am Fluss ge-we - sen. Nimm

113 Aladdin

m

ki

g

b

lie - ber die - ein rie -

musicalion
klicken für mehr

116 Mutter fasst sich an die Stirn Aladdin

m

ki

g

b

sen-gro-ßes Schiff. Von mei-ner Arbeit kein Be-griff! Sechs Stock - wer - ke

119 Mutter Aladdin

hoch! Was war - test du noch? Und hun - dert Ret - tungs-

121 Mutter

boo - te! 's - bo - te.

musicalion
klicken für mehr

Aladdin *voller Begeisterung*

Was meinst du, Ma, ob ich auch mal auf einem solchen Schiff fahren kann? Nach Indien? Oder nach Ägypten? Pa ist da gewesen. Pyramiden, hat er immer gesagt, und am Rand der Wüste wäre die schönste Stadt der Welt. Kairo. Da will ich auch mal hin.

Mutter *schlägt die Hände über dem Kopf zusammen vor lauter Angst*

Hör mir bloß auf mit diesem dummen Zeug! Von deinen Streichen wachsen mir noch graue Haare.

Aladdin *setzt sich auf den Stuhl am Tisch und schaukelt mit den Beinen, die Hände sausen durch die Luft und fangen unsichtbare Fliegen. Der Kopf wackelt auf dem Hals wie ein Hampelmann*

Brauchst dir keine grauen Haare wachsen lassen. Ich passe ja auf dich auf.

Mutter Aladdin, was ist mit dir?

Aladdin Nichts. Ich denke nach.

Mutter Und worüber denkst du nach?

Aladdin Ach, nur so.

Kinder

124

m

dr

ki



126

m

dr

ki

Träu-men ist ihm ein Ver-gnü-gen, Träu-me sind zum Freu-de krie-gen,



128

m Träu - me, die sind wun - der bar. Träu - me darfein je - der haben,

dr

ki

b

130

m lasst die Träu - me son - der - bar.

dr

ki

b

musicalion
klicken für mehr

Mutter Am besten, du gehst jetzt ins Bett. Vergiss nicht dein Nachtgebet. Ich komme gleich noch mal zu dir. Und noch eins, Aladdin, in der Stadt treibt zur Zeit ein Spitzbube sein Unwesen. Ich warne dich vor ihm. Geh nicht dahin. Er nennt sich Zauberer. In Wahrheit ist er ein Dieb.

Aladdin

132

m

dr

ki

g

b

Ja, Mut-ter, ja, das

137

m

dr

ki

g

b

weiß ich doch längst. Doch merkst du, wie du die Din-ge ver-mengst? Der

140

m

dr

ki

g

b

ist nicht selt-sam, der ist auch nicht ko - misch, der ist ganz toll

142

m

dr

ki

g

b

und as-tro-no-misch. Zwar hat er ei - ne Gur-ken-

musicalion
klicken für mehr

145

m

dr

ki

na-se undein Ge-sicht wie'n O-ster-ha-se. Wenn man ihn sieht, dann muss man

g

8

b

148

m

dr

ki

la - chen, und er er - zählt ganz ko - mi - sche Sa - chen.

g

8

b

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aladdin-01](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Kinder-Musical

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>S+Px+Git+[Kl+|al]+Eb

Instrumentierung: E-Bass = Eb(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gitarre = Git(1), Klavier = Kl(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1),
|AnderesInstrument = |al(1)

Ein Kinder-Musical, bestehend aus 8 Szenen;

Inhalt: ein Junge lebt in unserer Zeit und träumt vom großen Abenteuer.
Wenn auch seine Mutter manchmal entsetzt ist über ihren Sohn - der Opa unterstützt ihn.

Besetzung: einstimmiger Kinderchor mit mehreren Solisten, Gitarre, Klavier,
Marimbaphone (in abgespeckter Version auch Xylophon möglich),
Schlagzeug, E-Bass.

AD ca eine Stunde