

77

mal

dr

ki

Ich bin der Zau - brer Zie - gen - bart,
freu das Kind auf mei - ne Art,

b

musicalion
klicken für mehr

80

mal

dr

ki

wi - de - wi - de wit bum bum, bum, er - bum. Ich
wi - de - wi - de wit bum

b

83

mal

dr

ki

schen - ke ihm Kla - mot - ten, wi - de - wi - de - wit, beim
 kann er sich vorm Spie - gel drehn, wi - de - wi - de - wit beim
 ei - tel wie ein al - tes Huhn, wi - de - wi - de - wit beim

b

musicalion

klicken für mehr

86

mal

dr

ki

Zie - gen - bart; und zwar die rich - tig flot - ten,
 Zie - gen - bart; und sich von al - len Sei - ten sehn,
 Zie - gen - bart, so kann er al - les für mich tun,

b

89

mal

dr

ki

1. + 2.

3.

wi - de - wi - de wit bum bum, dann
 wi - de - wi - de - wit bum bum, und
 wi - de - wi - de wit bum bum.

b

Zauberer Ab
 Jetzt

musicalion
 klicken für mehr

ucke gemacht.
 atet.

*nimmt den Jungen bei der Hand, der lässt sich ohne Widerstand führen. Sie wandern auf der Bühne
 umher. Dazu Wandermusik:*

92

dr

g

8

b

98

dr

8

104

dr

8

b

musicalion
klicken für mehr

Aladdin *wischt sich über die Stirn*

Jetzt sind wir bestimmt schon drei Stunden unterwegs. Wie lange geht das denn noch?

Aladdin

109 *getragen*

mal

ki

Der Weg ist so lang. Mir wird schon ganz bang. Was

b

112

mal

ki

Ma-ma wohl denkt. Ich ha-be den Fuß mir ver-renkt. Ma-ma, ich

b

115

mal

ki

ha - be /

angst.

b

musicalion
klicken für mehr

Zauberer He, Freund, hier wird nicht geträumt! Wir sind gleich da.

Aladdin Ich komm ja schon.

Zauberer Jetzt zeige ich dir etwas, das vor dir noch kein Mensch gesehen hat.

Aladdin Sie auch nicht?

Zauberer Selbst ich habe es noch nicht gesehen. Erst mit deiner Hilfe kann ich es sehen.

Aladdin

118 *Magic*

mal

ki

g

b

Mit

123

mal

ki

g

b

mei-ner Hil-
will ich ger

nd sah, da
h

musicalion
klicken für mehr

1.

127

mal

ki

g

b

Af - ri - ka. Ist er ein Kön - ner, ist er ein Gön - ner,

2.

130

mal

ki

ist er ein Schur - ke mit sei-ner Gur - ke? Ich geh mit ihm,

g

8

b

133

mal

ki

ich will es wi

ia sa - gen?

g

8

b

musicalion
klicken für mehr

Zauberer *stößt mit einem Fuß mehrere Male auf den Boden*

Abrakadabra Hokuspokus Popelmeier Lampicke kommpicke raufdicke!
Ring, wo steckst du?

greift mit seiner rechten Hand in sein Gewand und holt ein Tütchen mit einem weißen Pulver hervor, das er auf den Boden streut. Es gibt einen scharfen Knall wie bei einem Gewitter (Cluster fortissimo) gefolgt von einem fernen gespenstischen Grollen.

Aladdin Was war das? - Da ist ja eine Spalte in der Erde!

er ist erschrocken und will weglaufen

Zauberer *packt Aladdin am Hosenbund und hält ihn fest. Er verpasst ihm eine Ohrfeige, sodass Aladdin hinfällt.*

Zauberer

rasch, aufgeregt

136

dr

ki

g

b

The musical score for measures 136 and 137. The drums (dr) play a steady eighth-note pattern. The keyboard (ki) is silent. The guitar (g) plays a series of chords. The piano (p) and bass (b) play a melodic line with eighth notes.

musicalion

klicken für mehr

138

dr

ki

g

b

Dumm-kopf, Dumm-kopf, Dumm-kopf! Ich hal-te dich am Schopf. Du

The musical score for measures 138 and 139. The drums (dr) play a steady eighth-note pattern. The keyboard (ki) plays a melodic line. The guitar (g) plays a series of chords. The piano (p) and bass (b) play a melodic line with eighth notes.

140

dr

ki

s

b

kannst mir nicht ent-wi - schen und ein-fach so ab - zi - schen! Tu

142

dr

ki

s

b

jetzt, was ich dir sa - ge. Ich dul-de kei - ne Fra - ge!

musicalion
klicken für mehr

Zauberer Los, heb den Stein von de Erdspalte weg! Na, wird's bald?

Aladdin *ängstlich; versucht den Stein, der größer als ein LKW-Reifen zu sein scheint, zu bewegen; stöhnt heftig; der Stein rührt sich keinen Zentimeter vom Fleck; A. ruft plötzlich erstaunt*
Aber was ist das? Da istr ein Eisenring, der ist in den Stein eingelassen!
packt mit voller Kraft zu, der Stein lässt sich so leicht anheben wie ein Kieselstein

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aladdin-02](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Kinder-Musical

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>S+Px+Git+[Kl+|al]+Eb

Instrumentierung: E-Bass = Eb(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gitarre = Git(1), Klavier = Kl(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1),
|AnderesInstrument = |al(1)