

Der 148. Psalm

1

Wilhelm Köhler - Saalfeld op. 26
Bearb.: Bratislav Koschatzky

Maestoso

Tenor 1
Bariton 1

f Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le-lu - ja!

Bass 1

Tenor 2
Bariton 2

f Hal-le - lu - ja, Hal-le-lu - ja, *ff* Hal - le - lu - ja!

Bass 2

Andante

6

f Lo-bet den Herrn, ia, ihr Him - mel, lo

musicalion
klicken für mehr

Andante

f Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu ja, Hal-le - lu - ja, ihr Him - mel, lo

Him - mel, lo - bet,

11

p - bet den Herrn, lo-bet ihn in der Hö - he, *mf* lo-bet ihn, sei-ne En - gel,

mf - bet den Herrn, *mf* lo-bet ihn in der Hö - he, *f* lo-bet ihn, al-le

lo - bet den Herrn

16

f lo - bet ihn, lo - bet *ff* al - les sein Heer, lo - bet ihn! *rit.*

ff sei - ne En - gel, lo - bet ihn, sein Heer, lo - bet ihn! *rit.*

sei - ne En - gel, al - les sein Heer, lo - bet ihn!

21 Langsam

pp Son - ne und Mond, *p* al - le leuch - ten - den *mf* al le leuch - ten - den

Langsam

p Lo - bet ihn, al - le leuch - ten - den

al - le

26

Ster - ne; lo - bet ihn, ihr Him - mel, lo - bet ihn, ihr Was - ser,

mf Ster - ne; lo - bet ihn, ihr Him - mel, *f* lo - bet ihn, ihr Was - ser,

lo - bet ihn, ihr Him - mel, lo - bet ihn, ihr

mf lo - bet ihn, ihr Him - mel, *f* lo - bet ihn, ihr

leuch - ten - den Ster - ne,

31 lo - bet ihn, ihr Him - mel al - lent - hal - ben,

ff lo - bet ihn, ihr Him - mel al - lent - hal - ben, und die Was - ser, die

lo - bet ihn, ihr Him - mel, lo - bet al - lent - hal - ben, und die Was - ser, die

Was - ser, lo - bet ihn al - lent - hal - ben, und die Was - ser, die

Was - ser, *ff* lo - bet, lo - bet al - lent - hal - ben, und die Was - ser, die

lo - bet al - lent - hal - ben, und die Was - ser, die

35 *rit.* o - ben am Him - mel sind; *f* die sol - len lo - ben den

o - b die sol - len

o - t *p* die sol - len

rit. o - ben, die o - ben am Him - mel sind; *p* die sol - len

o - ben, die o - ben am Him - mel sind; die sol - len

41 *Adagio* Die sol - len lo - ben den Na - men, die sol - len

rit. Na - men des Herrn! *p* Die sol - len lo - ben den Na -

lo - ben! Die sol - len lo - ben, die sol - len

Adagio *rit.* lo - ben! *pp* Die sol - len lo - ben den Na - men des

lo - ben!

47 lo - ben den Na - men des Herr, den Na - men des Herrn, die
 men, den Na - men des Herrn, den Na - men, die sol-len lo - ben, die *pp*
 lo - ben den Na - men des Herrn, die sol-len lo - ben den Herrn, die
 Herrn, die sol - len lo - ben den Na - men des Herrn, *p*
 Herrn, die sol - len lo - ben, lo - ben den Na - men des Herrn, die sol-len
 Herrn, den Na - men, den Na - men, den Na - men des Herrn,

52 sol - len lo - ben den Na - men des Herrn, den Na - men des
 sol - len lo - ben, die sol - len lo - ben den Na - men, die sol-len
 sol - len die sol-len sol-len lo - ben den Na - men des
 lo - ben den Na - men des Herrn, die sol-len lo - ben den Na - men, den
 die sol-len lo - ben den Na - men, den Na - men des

musicalion
 klicken für mehr

57 Herr, den Na - men des Herrn! **Energisch**
 lo - ben den *f* Na - men, den Na - men, den Na - men des Herrn! *p*
 Herrn, die sol-len lo - ben den Na - men, den Na - men des Herrn!
 Herrn, den Na - men, den Na - men, die sol-len lo - ben den Herrn!
 Na - men des *f* Herrn, die sol-len lo - ben den Na - men des Herrn! *f* Denn er ge -
 Herrn, den Na - men des Herrn!

62

f er hält sie im-mer und e-wig - lich, er ord-net sie, dass sie nicht
bie-tet so wirds ge - schaf-fen, er ord-net sie, dass sie nicht an-ders gehn,

68

dass sie nicht an - ders
an-ders gehn, dass sie nicht an-ders gehn, dass sie nicht an-ders gehn, dass sie nicht an - ders
an-ders gehn, dass sie nicht an-ders gehn.
e nicht an - ders
nicht an - ders gehn.

rit.

musicalion
klicken für mehr

72

Lebhafter

Tenor 1
Tenor 2Bass 1
Bass 2

geh. *p* Lo - bet den Herrn auf Er - den, ihr Wal -
Lo - bet den Na - men, den Na

77

fi - sche und al - le Tie - fen, Feu - er, Ha - gel,
fi - sche und al - le Tie - fen, Feu - er, Ha - gel,
fi - sche. Lo - bet den Na men, den
men, lo bet den Na

82 Schnee und Dampf, Sturm - win-de, die
 Schnee und Dampf. Lo - bet den -
 Na - men, lo lo bet den
 men des Herrn, lo - bet Feu-er, Ha-gel und Sturm -

87 sein Wort aus - rich - ten. Lo -
 Na - men, den Na - men, lo - bet, lo
 Na - men, den Na - men, Ber - ge und
 win - de, die sein Wort aus rich - ten.

92 bet de
 al - le Hü bet den Na - men, ihr
 gel und frucht - ba re

97 - - men, den Na -
 Bäu - me und Ce - dem. Lo - bet al - le
 Bäu - me und Ce - dem. Tie -
 Lo - bet den Na - men, den

musicalion
 klicken für mehr

102

Tenor 1
Bariton 1

men, den Na - men, den 7

Ce - dern, lo - bet den

Bass 1

Na - men des Herrn.

Tenor 2
Bariton 2

men, den Na - men, den

re und al - le

Bass 2

Na - men des Herrn.

106

Na - men, den Na - men des Herrn.

Herrn. Lo - bet den Na - men,

Lo - bet den

Na - men, den

Vö - gel, lo - bet den Na - men des Herrn.

musicalion
klicken für mehr

111

Lo - bet, *ff* lo - bet den Na - men, den

Na - men, lo - bet den Na - men, den

lo - bet, *ff* lo - bet den Na - men,

ff Lo - bet den

rit.

116

men, den Na - men, den Na - men!

Na - men, den Na - men, den Na - men!

men, den Na - men, den Na - men!

lo - bet den Na - men!

Na - men des Herrn!

p

120 Maestoso

ff Ihr Kö - ni - ge und Für - sten, ihr Rich - ter und al - le Leu - te auf Er -

Maestoso

ff Ihr Kö - ni - ge und Für - sten, ihr Rich - ter und al - le Leu - te auf Er -

musicalion
klicken für mehr

127 Etwas schneller

den, lo - bet den Na -

den, und Jüng - lin - ge und Jung - frau - en, Jüng - lin - ge und Jung - frau - en, Al - te mit den

den, lo - bet den Na - men, Al - te mit den

Etwas schneller

den, und Jüng - lin - ge und Jung - frau - en, Jüng - lin - ge und Jung - frau - en, Al - te mit den

den, lo - bet den Na - men, Al - te mit den

pp

f

mf

133

men des Herrn! Choral tempo

Lo - 9

Jun - gen, den Jun - gen: *p* Lo - bet den Na - men des

Jun - gen, den Jun - gen: *ff* Lo - bet den Na - men des

Choral tempo

Jun - gen, den Jung - gen: *p* Lo - bet den

Jun - gen, den Jun - gen: *ff* Lo - bet den Na - men des

138

bet den Na - men, ihr himm - li - schen Hee - re,

Lo - bet den Na - men des Her - ren *ff* al - les was

Her - ren, ihr *p* al - les was

bet den ihr himm - li - schen

Na - men des Her - ren, ihr himm - li - schen Hee - re, *ff* al - les was

Her - ren, ihr himm - li - schen Hee - re, *p* al - les was

musicalion

klicken für mehr

143

al - les, was O - dem hat, lob' ihn, lob' ihn und eh - re

O - dem hat, lob' ihn auf Er - den und eh - re

O - dem hat, lob' ihn auf Er - den und eh - re

Hee - re, al - les, lob' ihn auf Er - den und eh - re

O - dem hat, lob' ihn auf Er - den und eh - re

O - dem hat, lob' ihn auf Er - den und eh - re

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der 148. Psalm](#)

Komponist: [Wilhelm Köhler](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Psalmvertonungen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTB/TBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Bearbeitung der ursprünglich 8stimmigen (SATB SATB) Komposition für 6stimmigen Männerchor (TBarB TBarB)