

2. Dialog

A $\text{♩} = 90$

Tenor

Klarinette in B

Trompete in C

Horn in F

Posaune in C

musicalion
klicken für mehr

6
ten

8

Am An-fang schuf Gott Him-mel

kl

trp C

hrn F

pos C

The image shows a musical score for a piece titled '2. Dialog'. The score is written for a Tenor voice and a woodwind/brass ensemble. The Tenor part is in the key of B-flat major (two flats) and 3/4 time. The instruments are: Klarinette in B (B-flat Clarinet), Trompete in C (Trumpet in C), Horn in F (French Horn in F), and Posaune in C (Trombone in C). The tempo is marked as 90 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system (measures 1-5) shows the Tenor part with a rest, and the instruments with various rhythmic patterns. The second system (measures 6-10) shows the Tenor part with the lyrics 'Am An-fang schuf Gott Him-mel'. The instruments continue with their respective parts. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

10

ten 8 und Er-de; schuf Gott Him - - - mel und Er-de;

kl

trp C

hrn F

pos C

B

13

s wüst un nd leer,

alt wüst und leer, wüst, wüst und leer und leer,

ten 8 wüst und leer, wüst, wüst und leer und leer,

bass wüst und leer, wüst, wüst und leer und leer,

musicalion
klicken für mehr

16

s fin - ster in der Tie - fe, der Tie - fe.

alt fin - ster in der Tie - fe, der Tie - fe.

ten 8 fin - ster in der Tie - fe, der Tie - fe.

bass fin - ster in der Tie - fe, der Tie - fe.

musicalion

klicken für mehr

19

s wüst und leer, wüst, wüst und leer und leer,

alt wüst und leer, wüst, wüst und leer und leer,

ten 8 wüst und leer, wüst, wüst und leer und leer,

bass wüst und leer, wüst, wüst und leer und leer,

22

s
fin - ster in der Tie- fe, der Tie- fe.

alt
fin - ster in der Tie- fe, der Tie- fe.

ten
8
fin - ster in der Tie- fe, der Tie- fe.

bass
fin - ster in der Tie- fe, der Tie- fe.



Chor ruft unrhythmisch:
wüst und leer, wü-
25 **finster, finster in d-**

musicalion
klicken für mehr

ten
8

kl

trp C

hrn F

pos C

ppp *mf*



29

ten 8 Er schuf

kl

trp C

hrn F

pos C

33

ten 8 den Tag auf den Tag,

kl

trp C

hrn F

pos C

musicalion
klicken für mehr

36

ten 8 er schuf die Nacht, er schuf den Tag, er schuf die Nacht,

kl

trp C

hrn F

pos C

D

40

s und der G auf dem

alt und der Geist Got - tes schweb- - - - te auf dem

ten 8 und der Geist Got - tes schweb- - - - te auf dem

bass und der Geist Got- tes

musicalion
klicken für mehr

45

s
Was - ser; und der Geist Got - tes schweb - -

alt
Was - ser; und der Geist Got - tes schweb - -

ten
8
Was - ser; und der Geist Got - tes schweb - -

bass
schweb- te auf dem

musicalion

klicken für mehr

49

s
-- - - te auf dem Was-ser; schweb - - - - te,

alt
- te auf dem Was-ser; schweb - - - - te,

ten
8
-- - - te auf dem Was-ser; schweb - - - - te,

bass
Was- ser; schweb - te,

54

s
alt
ten
bass

schweb - - - te auf dem Was - ser,
schweb - - - te auf dem Was - ser,
schweb - - - te auf dem Was - ser,
schweb - - - te, auf dem Was - ser,

8

E

58

ten

8

musicalion
klicken für mehr

kl
trp C
hrn F
pos C

61

ten 8 er schuf die Pflan- zen, erschuf das Tier,

kl *p* *mf* *p*

trp C *p* *mf* *p*

hrn F *p* *mf* *p*

pos C *p* *mf* *p*

64

ten 8 er schu

kl *mf* *p* *mf* *p*

trp C *mf* *p* *mf* *p*

hrn F *mf* *p* *mf* *p*

pos C *mf* *p* *mf* *p*

musicalion
klicken für mehr

F

68

s und sah, dass al - les, al - les gut

alt und sah, dass al - les gut war

ten und sah, dass al - les gut war,

bass


musicalion

klicken für mehr

73

s war, dass al - les gut war; und sah, dass al - les

alt dass al - les, al - les gut war; und sah, dass al - les

ten dass al - les, al - les gut war; und sah, dass al - les

bass al - les, al - les gut war; und sah, dass al - les



78

s
gut war, dass al - les gut war;

alt
gut war, dass al - les gut war;

ten
8
gut war, dass al - les gut war;

bass
gut war, dass al - les gut war;

G

82

ten
8

kl
mf

trp C
mf

hrn F
mf

pos C
mf

musicalion
klicken für mehr

85

ten 8 er schuf den Men- schen, ihm zum Bil - de, schuf den Men-

kl

trp C

hrn F

pos C

88

ten 8 schen ihm

kl

trp C

hrn F

pos C

musicalion
klicken für mehr

92

ten 8 er schuf den Men- schen, ihm zum Bil-

kl

trp C

hrn F

pos C

94

ten 8 de, so Bil - de,

kl

trp C

hrn F

pos C

musicalion
klicken für mehr

H

96

s zum Bil - de Got - tes schuf er ihn,

alt zum Bil - de Got - tes schuf er ihn,

ten 8 zum Bil - de Got - tes schuf er ihn,

bass zum Bil - de Got - tes schuf er ihn, schuf

**musicalion**

klicken für mehr

101

s schuf er ihn, schuf er ihn.

alt schuf er ihn, schuf er ihn.

ten 8 schuf er ihn, schuf er ihn.

bass er ihn, schuf er ihn.



I

105

ten 8 Und nann-te ihn A-dam, und sprach:

kl

trp C

hrn F

pos C

110

ten 8 - lein sei, al-

kl

trp C

hrn F

pos C

musicalion
klicken für mehr

114

ten 8 lein sei, al - lein sei, al - lein sei,

kl

trp C

hrn F

pos C

118

ten 8 es, es ist 1 al - lein sei,

kl

trp C

hrn F

pos C

musicalion
klicken für mehr

K

122

s

alt

ten

8

bass

musicalion
klicken für mehr

126

s

alt

ten

8

bass

under gab dem Men - schen E - va, E - va,

under gab dem Men- schen E - va, E - va,

under gab dem Men- schen E - va, E - va,

und er gab dem Men- - -schen E - va, E - va,

130

s E - va, die Le-ben-spen-den- de, die Le - ben-

alt E - va, die Le- ben-spen - den- de,

ten E - va, die Le - ben - spen - den-

bass E - va, die



musicalion
klicken für mehr

133

s spen - den - de, die Le - ben - spen - den - de.

alt die Le - ben - spen - den - de.

ten de, die Le - ben- spen - den - de.

bass Le - ben - spen - den- de.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Eva-02](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Ten+Chor>SATB+Klar+[Pos+Hn+Trp]+Kl

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Tenor(1),Horn = Hn(1),Klarinette = Klar(1),Klavier = Kl(1),Posaune = Pos(1),Trompete = Trp(1)