

5. Choral

A

1 $\text{♩} = 100$ *tr*

fl

s1
s2 s

alt

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

6

fl

s

alt

vln

vln

vla

vc/kb

Freu - et euch der schö - nen
Freu - et euch der schö - nen

10

fl

s1
s2

alt

vln

vln

vla

vc/kb

Er - de, denn sie ist wohl wert der Freud'.

Er - de, denn sie ist wohl wert der Freud'.

musicalion
klicken für mehr

14

fl

s1
s2

alt

vln

vln

vla

vc/kb

O, was hat für Herr - lich - kei - ten

O, was hat für Herr-lich- kei- ten

18

fl

s1
s2

un - ser Gott da aus - ge - streut,

alt

un - ser Gott da aus - ge - streut,

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

22

fl

s1
s2

alt

vln

vln

vla

vc/kb

26

kl

ts

fg

vln

vln

vla

vc/kb

32

kl

ts

fg

ten solo

bass solo

vln

vln

vla

vc/kb

8 Freu - et euch der schö - - - nen Er - - - de, denn sie ist wohl

Freu-et euch der schö - - - nen Er - - - de, denn sie ist wohl

36

kl

ts

fg

ten solo

8

wert der Freud'. O, was hat für Herr-lich - kei - ten

bass solo

wert der Freud'. O, was hat für Herr-lich - kei - ten

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

41

kl

ts

fg

ten solo

8

un-ser Gott da aus-ge-streut, unser Gott da aus - ge - streut.

bass solo

un-ser Gott da aus - ge - streut, unser Gott da aus - ge - streut.

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

B

46

fl

kl

ts

fg

s

ten

8

50

fl

kl

ts

fg

s

ten

8

musicalion
klicken für mehr

Freu et euch an Mond und Son - ne und den Ster - nen

Freu - et euch an Mond und Son - ne und den Ster - nen

53

fl

kl

ts

fg

s
solo

all - zu - - - mal,

ten
solo

8 all zu mal,

musicalion
klicken für mehr

56

fl

kl

ts

fg

s
solo

wie sie wan - deln, wie sie leuch - ten

ten
solo

8 wie sie wan - deln, wie sie leuch - ten

59

fl

kl

ts

fg

s
solo

ten
solo

8

ü - ber un - serm Er - den - tal,

ü - ber un - serm Er - den - tal,

musicalion
klicken für mehr

62

fl

kl

ts

fg

s
solo

ten
solo

8

ü - ber un - serm Er - den - tal.

ü - ber un - serm Er - den - tal.

musicalion
klicken für mehr

C

65

fl

alt
solo

vln

vln

vla

vc/kb

$\text{♩} = 90$

68

fl

alt solo

Und doch sind sie

vln

vln

vla

vc/kb

70

fl

alt solo

nur Ge schöp-fe von des Höch-sten Got tes Hand,

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

74

fl

alt solo

vln

vln

vla

vc/kb

78

fl

alt solo

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for measures 74 through 80. The score is written for a full orchestra, including flute (fl), alto solo (alt solo), violin (vln), viola (vln), cello (vln), and double bass (vc/kb). The key signature is one sharp (F#). The score is presented in two systems. The first system covers measures 74 to 77, and the second system covers measures 78 to 80. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score, centered between measures 74 and 78. The watermark also features a small graphic of musical notes above the text.

D

♩ = 130

81

kl

ts

fg

p

p

81

86

kl

ts

fg

mf

musicalion
klicken für mehr

s

alt

ten

bass

pk

Wenn am Sche-mel sei-ner Fü-ße und am Thron schon

Wenn am Sche-mel sei-ner Fü-ße und am Thron schon

8 Wenn am Sche-mel sei-ner Fü-ße und am Thron schon

Wenn am Sche-mel sei-ner Fü-ße und am Thron schon

86

89

kl

ts

fg

s

alt

ten

bass

sol - cher Schein,
sol - cher Schein,
sol - cher Schein,
sol - cher Sc¹

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a choir and piano. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The choir parts are arranged in a SATB format with an additional Tenor (ten) and Bass (bass) part. The lyrics are 'sol - cher Schein,'. The piano accompaniment is at the bottom. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

92

kl

ts

fg

s

alt

ten

bass

pk

musicalion
klicken für mehr

94

kl

ts

fg

s

alt

ten

bass

o, was muss an sei - nem Her - zen

o, was muss an sei nem Her - zen

o, was muss an sei - nem Her - zen

Her - zen

musicalion
klicken für mehr

97

kl

ts

fg

s

alt

ten

bass

erst für Glanz und Won - ne sein,

erst für Glanz und Won - ne sein,

8 erst für Glanz und Won - ne sein,

erst fi in,

musicalion
klicken für mehr

99

kl

ts

fg

s

alt

ten

8

bass

musicalion
klicken für mehr

102

kl

ts

fg

s

alt

ten

bass

erst für Glanz und

erst für Glanz und

erst für Glanz und

erst für Glanz und

für Glanz und

musicalion
klicken für mehr



106 *meno mosso*

kl
ts
fg
s
alt
ten
bass

Won- ne sein, - ber un-serm Er - den tal,
Won - ne sein, erst für Glanz und Won-ne sein.
8 Won- ne sein, erst für Glanz und Won- ne sein.
Won - ne sein. Won- ne sein.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Eva-05](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SSATB+[Fl+Klar+Fg]+Pk+Kl+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Klarinette = Klar(1), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Pauken = Pk(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)