

24. Chor

$\text{♩} = 120$

fl

p

dr
dr

s

alt

ten

bass

vln

vln

vla

vc/kb

pizz

1.)

Dies
das

Dies
das

Dies
das

Dies
das

Dies
das

musicalion
klicken für mehr

1.) vgl. EG 40; Textänderungen EA

5

fl

dr

s

ist die Nacht, da dir er-schie- nen des gro-ßen
Kind, du wirst ihm ger - ne die- nen, bringt Licht in

alt

ist die Nacht, da dir er-schie- nen des gro-ßen
Kind, du wirst ihm ger - ne die- nen, bringt Licht in

ten

8

ist die Nach' des gro-ßen
Kind, du wi ringt Licht in

bass

ist die Nacht, da dir er - schie nen des gro-ßen
Kind, du wirst ihm ger - ne die- nen, bringt Licht in

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score for the hymn "Gott der Herrlichkeit" by Johann Sebastian Bach. The score is arranged in a multi-staff format, including parts for Flute (fl), Drum (dr), Soprano (s), Alto (alt), Tenor (ten), Bass (bass), Violin I (vln), Violin II (vln), Viola (vla), and Violoncello/Double Bass (vc/kb). The vocal parts (soprano, alto, tenor, and bass) are written in German, with lyrics such as "Got-tes Freund-lich-keit; dei-ne Dun-ke-l-heit," and "Chor summt auf die Silbe Nu". The instrumental parts include a flute, drums, and strings (violins, viola, and cello/bass). The score is marked with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. A large, stylized watermark "musicalion" is overlaid on the center of the page, with the text "klicken für mehr" below it. The watermark is orange and semi-transparent, allowing the musical notation to be seen through it. The page number "8" is visible in the top left corner.

12

fl

dr

mf

s

alt

ten

8

bass

musicalion

klicken für mehr

vln

vln

vla

vc/kb

Detailed description: This is a musical score page for a piece titled 'Eva'. The page number is 186. The score is written for a large ensemble, including flute (fl), drums (dr), soprano (s), alto (alt), tenor (ten), bass (bass), violin (vln), viola (vla), and double bass/contrabass (vc/kb). The music is in G major (one sharp) and common time (C). The flute part begins at measure 12 with a melodic line. The drums have a simple pattern. The vocal parts (soprano, alto, tenor, bass) have a more complex melodic line. The instrumental parts (violin, viola, double bass) provide a harmonic foundation. A central logo for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it. The logo is orange and white, and the text is in a sans-serif font.

15

fl

dr

s

und

alt

und

ten

und

bass

und

vln

senza sordino

vln

senza sordino

vla

senza sordino

vc/kb

pizz

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

22

fl

3 3 3 3

s

hun - dert - tau - send Son - nen nicht.

alt

hun - dert - tau - send Son - nen nicht.

ten

8 hun - dert - tau - send Son - nen nicht.

bass

hun - dert -

musicalion
klicken für mehr

p *Chor summt*

p

p

p

p *con sord.*

p *con sord.*

p *con sord.*

p *con sord.*

vc/kb

25

s

alt

ten

8

bass

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

28

s
Lass nun er - hel - len dei - ne See-
Glanz steigt aus der Kum - mer - höh-

alt
Lass nun er - hel - len dei - ne See-
Glanz steigt aus der Kum - mer - höh-

ten
8
Lass nun er - hel - len dei - ne See-
Glanz steigt aus der Kum - mer - höh-

bass
Lass nun er - hel len dei - ne See-
Glanz steigt aus der Kum - mer - höh-

vln
vln
vla
vc/kb

musicalion
klicken für mehr

31

1. 2.

s
le, ver - säu - me nicht den Gna-den - schein. Ein
le, streckt sich in al - le Welt hi- nein, er

alt
le, ver - säu - me nicht den Gna-den - schein. Ein
le, streckt sich in al - le Welt hi- nein, er

ten
8
le, ver - säu - me nicht den Gna-denschein. Ein
le, streckt sich in al - le Welt hi- nein, er

bass
le, ver - säu - me nicht den Gna-den - schein. Ein
le streckt sich in al - le Welt hi- nein, er

vln
vln
vla
vc/kb

musicalion
klicken für mehr

35

s
treibt hin-weg der Höl-len Macht und Angst und Traum so

alt
treibt hin-weg der Höl-len Macht und Angst und Traum so

ten
8
treibt hin-weg der Höl-len Macht und Angst und Traum so

bass
treibt hin-weg and Traum so

musicalion
klicken für mehr

vln
vln
vla
vc/kb

38

s
man-cher Nacht. In die-sem Lich-te kannst du se-
Son-ne, Mond und Stern ver-ge-

alt
man-cher Nacht. In die-sem Lich-te kannst du se-
Son-ne, Mond und Stern ver-ge-

ten
8
man-cher Nacht. In die-sem Lich-te kannst du se-
Son-ne, Mond und Stern ver-ge-

bass
man-cher Nacht. In die-sem Lich-te kannst du se-
Stern ver-ge-

vln
vln
vla
vc/kb

musicalion
klicken für mehr

44

fl

dr

s

alt

ten

bass

vln

vln

vla

vc/kb

die - ses Licht mit sei - nem Schein dein Him - mel und dein

die - ses Licht mit sei - nem Schein dein Him - mel und dein

die - ses Licht mit sei - nem Schein dein Him - mel und dein

die - ses Licht r. himmel und dein

musicalion
klicken für mehr

47

fl

dr

s

Al - les sein.

alt

Al - les sein.

ten

Al - les sein.

bass

Al -

vln

vln

vla

vc/kb

pizz.

musicalion
klicken für mehr

50

fl

dr

s

alt

ten

bass

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a full orchestra and includes vocal parts. The page number 50 is in the top left. The instruments listed on the left are fl (flute), dr (drum), s (soprano), alt (alto), ten (tenor), bass (bass), vln (violin), vln (violin), vla (viola), and vc/kb (violin/contrabass). The score shows measures 50-52. The flute part has triplets and a fermata. The drum part has a steady rhythm. The vocal parts (soprano, alto, tenor, bass) have rests. The violin and viola parts have rests. The violin/contrabass part has a melodic line. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Eva-24](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+Fl+Px+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)