

Der Kometenflug

Sinfonische Dichtung für Bläser-Ensemble und Bohrmaschinen

Werner Achs
Komp. 2018

Ankunft

musicalion
klicken für mehr

Fl 1 & 2, Picc.
Ob 1/2
Cla 1.
Clar. 2
Clar. 3
Bn 1/2
Eb Altos. 1.
Eb Altos. 2.
Bb Tens. 1.
Bb Tens. 2.
Eb Baritons
Bb Flh. 1/2
Bb Trpt. 1.
Bb Trpt. 2.
Bb Trpt. 3.
F Hn 1/3
F Hn 2/4
Bb Ten.Hn. 1/2
Tbn 1.
Tbn 2.
Tbn 3.
Bar.
T.
Tump.
Crash C.
Snard.
Bassdr.

ppp
f
ff
fff
mf

Bohrmaschinen Sound von Wolfram Meier

12

F11 2., Picc.

Ob1/2

Cl1 1.

Cl1 2.

Cl1 3.

Bn1/2

Eb Altos 1.

Eb Altos 2.

Bb Tens 1.

Bb Tens 2.

Eb Baritone

Bb Flh 1/2

Bb Trp1

Bb Trp 2.

Bb Trp 3.

F Hn 1/3

F Hn 2/4

Bb TenHn 1/2

Tbn 1.

Tbn 2.

Tbn 3.

Ba.

T.

Timp

Crash C

Snare

Bassdr

musicalion
klicken für mehr

16

F11 2., Picc.

Ob1/2

Clä 1.

Clär 2

Clär 3

Bn1/2

Eb Altos. 1.

Eb Altos. 2.

Bb Tens. 1.

Bb Tens. 2.

Eb Baritons

Bb Flh 1/2

Bb Trpl

Bb Tpt. 2.

Bb Tpt. 3.

F Hn 1/3

F Hn 2/4

Bb TenHn 1/2

Tbn 1.

Tbn 2.

Tbn 3.

Ba.

T.

Timp

Crash C

Snare

Bassdr

musicalion
klicken für mehr

20

F11 2., Picc.

Ob1/2

Cl1 1.

Cl1 2.

Cl1 3.

Bn1/2

Eb Altos. 1.

Eb Altos. 2.

Bb Tens. 1.

Bb Tens. 2.

Eb Baritone

Bb Flh. 1/2

Bb Trp1

Bb Trp2

Bb Trp3

F Hn 1/3

F Hn 2/4

Bb TenHn 1/2

Tbn1.

Tbn2.

Tbn3.

Ba.

T.

Timp

Crash C

Snare

Bassdr

musicalion
klicken für mehr

Das Lied der Erde

27

Fl 1/2, Picc.

Ob 1/2

Cl 1.

Cl 2.

Cl 3.

Bn 1/2

E♭ Altos. 1.

E♭ Altos. 2.

B♭ Tens. 1.

B♭ Tens. 2.

E♭ Baritone

B♭ Flh. 1/2

B♭ Trp 1

B♭ Trp 2

B♭ Trp 3

F Hn 1/3

F Hn 2/4

B♭ Ten. Hn. 1/2

Tbn 1.

Tbn 2.

Tbn 3.

Ba.

T.

Timp

Crash C

Snare

Bassdr.

musicalion
klicken für mehr

35

Fl 1 2, Picc.

Ob 1/2

Cla 1.

Clar 2

Clar 3

Bn 1/2

Eb Altos. 1.

Eb Altos. 2.

Bb Tens. 1.

Bb Tens. 2.

Eb Baritone

Bb Flh. 1/2

Bb Trpt 1

Bb Trpt 2.

Bb Trpt 3.

F Hn 1/3

F Hn 2/4

Bb Ten.Hn. 1/2

Tbn 1.

Tbn 2.

Tbn 3.

Bar.

T.

Timp

Crash C

Snare

Bassdr



musicalion
klicken für mehr

43

F11 2., Picc. *f*

Ob1/2 *mf*

Cl1 1. *mf*

Cl1 2. *mf*

Cl1 3. *mf*

Bn1/2 *mf*

E♭ Altos 1. *mf*

E♭ Altos 2. *mf*

B♭ Tens 1. *pp*

B♭ Tens 2. *pp*

E♭ Baritone *pp*

B♭ Flh 1/2 *ff*

B♭ Trpl *ff*

B♭ Tpt 2. *ff*

B♭ Tpt 3. *ff*

F Hn 1/3 *mf*

F Hn 2/4 *mf*

B♭ Ten Hn 1/2 *mf*

Tbn 1. *mf*

Tbn 2. *mf*

Tbn 3. *mf*

Ba. *mf*

T. *mf*

Timp *mf*

Crash C *ff*

Snare *ff*

Bassdr *ff*

musicalion
klicken für mehr

50

Fl 1 2, Picc.

Ob 1/2

Cla 1.

Clar 2

Clar 3

Bn 1/2

Eb Altos. 1.

Eb Altos. 2.

Bb Tens 1.

Bb Tens 2.

Eb Baritone

Bb Flh 1/2

Solo

Bb Trpt 1

Bb Trpt 2.

Bb Trpt 3

F Hn 1/3

F Hn 2/4

Bb Ten.Hn 1/2

Tbn 1.

Tbn 2.

Tbn 3.

Bar.

T.

Timp

Crash C

Snare

Bassdr

musicalion

klicken für mehr

53

F11 2., Picc.

Ob1/2.

Cla 1.

Clar 2.

Clar 3.

Bn1/2.

Eb Altos 1.

Eb Altos 2.

Bb Tens 1.

Bb Tens 2.

Eb Baritone.

Bb Flh 1/2.

Bb Tpt1.

Bb Tpt 2.

Bb Tpt 3.

F Hn 1/3.

F Hn 2/4.

Bb TenHn 1/2.

Tbn1.

Tbn 2.

Tbn 3.

Ba.

T.

Tump.

CrashC.

Snard.

Bassdr.

musicalion
klicken für mehr

57

Fl1 2., Picc.

Ob1/2.

Cla 1.

Clar 2.

Clar 3.

Bn1/2.

Eb Altos 1.

Eb Altos 2.

Bb Tens 1.

Bb Tens 2.

Eb Baritons

Bb Flh 1/2.

Bb Tpt1.

Bb Tpt 2.

Bb Tpt 3.

F Hn 1/3.

F Hn 2/4.

Bb TenHn 1/2.

Tbn 1.

Tbn 2.

Tbn 3.

Bar.

T.

Tump.

CrashC

Snardr

Bassdr.



musicalion

klicken für mehr

61

F11 2., Picc.

Ob1/2.

Cla 1.

Clar 2

Clar 3

Bn1/2

Eb Altos 1.

Eb Altos 2.

Bb Tens 1.

Bb Tens 2.

Eb Baritons

Bb Flh 1/2

Bb Tpt1

Bb Tpt 2.

Bb Tpt 3

F Hn 1/3

F Hn 2/4

Bb TenHn 1/2

Tbn 1.

Tbn 2.

Tbn 3.

Ba.

T.

Timp.

CrashC

Snard

Bassdr.

musicalion
klicken für mehr

65

F11 2., Picc

Ob1/2

Cla 1.

Clar 2

Clar 3

Bn1/2

Eb Altos 1.

Eb Altos 2.

Bb Tens 1.

Bb Tens 2.

Eb Baritone

Bb Flh 1/2

Bb Tpt 1

Bb Tpt 2

Bb Tpt 3

F Hn 1/3

F Hn 2/4

Bb TenHn 1/2

Tbn 1.

Tbn 2.

Tbn 3.

Ba.

T.

Timp

Crash C

Snare

Bassdr

musicalion
klicken für mehr

69 Tanz

Fl 1/2, Picc. *mf*

Ob 1/2. *f*

Cla 1. *f*

Clar 2. *f*

Clar 3. *f*

Bn 1/2. *P*

Eb Altos 1. *pp*

Eb Altos 2. *pp*

Bb Tens 1. *pp*

Bb Tens 2. *pp*

Eb Baritons *pp*

Bb Flh 1/2. *ff*

Bb Tpt 1. *ff*

Bb Tpt 2. *ff*

Bb Tpt 3. *ff*

F Hn 1/3. *ff*

F Hn 2/4. *ff*

Bb TenHn 1/2. *ff*

Tbn 1. *P*

Tbn 2. *P*

Tbn 3. *P*

Ba. *P*

T. *P*

Timp. *P*

Crash C. *f*

Snare. *f*

Bassdr. *ff*

musicalion
klicken für mehr

76

F11 2., Picc.

Ob 1/2.

Cla 1.

Clar 2

Clar 3

Bn 1/2

E♭ Altos 1.

E♭ Altos 2.

B♭ Tens 1.

B♭ Tens 2.

E♭ Baritone

B♭ Fl 1/2

B♭ Tpt 1

B♭ Tpt 2.

B♭ Tpt 3

F Hn 1/3

F Hn 2/4

B♭ Ten Hn 1/2

Tbn 1.

Tbn 2.

Tbn 3.

Ba.

T.

Timp.

Crash C

Snare

Bassdr.

musicalion
klicken für mehr

79

F11 2., Picc.

Ob 1/2.

Cla 1.

Clar 2

Clar 3

Bn 1/2

E♭ Altos 1.

E♭ Altos 2.

B♭ Tens 1.

B♭ Tens 2.

E♭ Baritone

B♭ Fl 1/2

B♭ Tpt 1

B♭ Tpt 2.

B♭ Tpt 3

F Hn 1/3

F Hn 2/4

B♭ Ten Hn 1/2

Tbn 1.

Tbn 2.

Tbn 3.

Ba.

T.

Timp.

Crash C

Snare

Bassdr.



80

F11 2., Picc.

Ob1/2.

Cla 1.

Clar 2

Clar 3

Bn1/2

E♭ Altos 1.

E♭ Altos 2.

B♭ Tens 1.

B♭ Tens 2.

E♭ Baritone

B♭ Flh 1/2

B♭ Trpl

B♭ Tpt 2.

B♭ Tpt 3

F Hn 1/3

F Hn 2/4

B♭ Ten Hn 1/2

Tbn 1.

Tbn 2.

Tbn 3.

Ba.

T.

Timp.

Crash C

Snare

Bassdr.

musicalion
klicken für mehr

82

Fl 1/2, Picc.
 Ob 1/2
 Cla 1.
 Clar 2
 Clar 3
 Bn 1/2
 Eb Altos 1.
 Eb Altos 2.
 Bb Tens 1.
 Bb Tens 2.
 Eb Baritone
 Bb Flh 1/2
 Bb Tpt 1
 Bb Tpt 2
 Bb Tpt 3
 F Hn 1/3
 F Hn 2/4
 Bb TenHn 1/2
 Tbn 1.
 Tbn 2.
 Tbn 3.
 Bar.
 T.
 Timp.
 Crash C
 Snare
 Bassdr.

Musical score for page 82, featuring a large orange watermark reading "musicalion klicken für mehr". The score includes staves for various instruments and vocals, with dynamic markings such as *p*, *f*, *mp*, and *ff*. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The watermark is centered over the middle of the page, partially obscuring the musical notation.

87

F11 2., Picc.

Ob 1/2.

Cla 1.

Clar 2.

Clar 3.

Bn 1/2.

E♭ Altos 1.

E♭ Altos 2.

B♭ Tens 1.

B♭ Tens 2.

E♭ Baritone.

B♭ Flt 1/2.

B♭ Tpt 1.

B♭ Tpt 2.

B♭ Tpt 3.

F Hn 1/3.

F Hn 2/4.

B♭ Ten Hn 1/2.

Tbn 1.

Tbn 2.

Tbn 3.

Ba.

T.

Timp.

Crash C.

Snare.

Bassdr.

musicalion
klicken für mehr

92

F11 2., Picc.

Ob 1/2.

Cla 1.

Clar 2

Clar 3

Bn 1/2

E♭ Altos 1.

E♭ Altos 2.

B♭ Tens 1.

B♭ Tens 2.

E♭ Baritone

B♭ Fl 1/2

B♭ Tpt 1

B♭ Tpt 2.

B♭ Tpt 3

F Hn 1/3

F Hn 2/4

B♭ Ten Hn 1/2

Tbn 1.

Tbn 2.

Tbn 3.

Ba.

T.

Timp.

Crash C

Snare

Bassdr.

musicalion
klicken für mehr

tr
fff
mp

94

Der Abschied

Fl 1/2, Picc.

Ob 1/2.

Cla 1.

Cla 2.

Cla 3.

Bn 1/2.

E♭ Altos 1.

E♭ Altos 2.

B♭ Tens 1.

B♭ Tens 2.

E♭ Baritons.

B♭ Fln 1/2.

B♭ Tpt 1.

B♭ Tpt 2.

B♭ Tpt 3.

F Hn 1/3.

F Hn 2/4.

B♭ Ten Hn 1/2.

Tbn 1.

Tbn 2.

Tbn 3.

Ba.

T.

Timp.

Crash C.

Snare.

Bassdr.

Bohrmaschinen ad libitum

musicalion
klicken für mehr

mf

p

mp

mf

f

mp

mf

ff

100

Fl 1/2, Picc.

Ob 1/2.

Cla 1.

Clar 2.

Clar 3.

Bn 1/2.

E♭ Altos 1.

E♭ Altos 2.

B♭ Tens 1.

B♭ Tens 2.

E♭ Baritone.

B♭ Flh 1/2.

B♭ Tpt 1.

B♭ Tpt 2.

B♭ Tpt 3.

F Hn 1/3.

F Hn 2/4.

B♭ Ten Hn 1/2.

Tbn 1.

Tbn 2.

Tbn 3.

Ba.

T.

Timp.

Crash C.

Snare.

Bassdr.

musicalion
klicken für mehr

106

F11 2., Picc.

Ob 1/2.

Cla 1.

Clar 2.

Clar 3.

Bn 1/2.

E♭ Altos 1.

E♭ Altos 2.

B♭ Tens 1.

B♭ Tens 2.

E♭ Baritone.

B♭ Flh 1/2.

B♭ Trp 1.

B♭ Trp 2.

B♭ Trp 3.

F Hn 1/3.

F Hn 2/4.

B♭ Ten Hn 1/2.

Tbn 1.

Tbn 2.

Tbn 3.

Ba.

T.

Timp.

Crash C.

Snare.

Bassdr.

musicalion
klicken für mehr

109

F11.2., Picc.

Ob1/2.

Cla 1.

Clar 2.

Clar 3.

Bn1/2.

E♭ Altos 1.

E♭ Altos 2.

B♭ Tens 1.

B♭ Tens 2.

E♭ Baritone.

B♭ Flh 1/2.

B♭ Tpt 1.

B♭ Tpt 2.

B♭ Tpt 3.

F Hn 1/3.

F Hn 2/4.

B♭ Ten Hn 1/2.

Tbn 1.

Tbn 2.

Tbn 3.

Bar.

T.

Timp.

Crash C.

Snare.

Bassdr.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Kometenflug](#)

Komponist: [Werner Achs](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orchesterstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Instrumentierung: Trompete

5+[Fl2+Ob2+Klar3+Sx5]+[Hn4+Pos4+Tb]+[Pk2+Px3]

Instrumentierung: Trompete = Trp(5), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Horn = Hn(4), Klarinette = Klar(3), Oboe = Ob(2), Pauken = Pk(2), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(3), Posaune = Pos(4), Saxophon = Sx(5), Tuba = Tb(1)

Programm - Musik: Ankunft, Lied der Erde, Tanz, Abschied.