

„Der fliegende Holländer": Sentas Ballade

Allegro non troppo ♩. = 63

Richard Wagner

Measures 1-5 of the musical score. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The music is in piano (f) and features a strong, rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Measures 6-11 of the musical score. The melody continues with dynamic markings of piano (p), mezzo-forte (mf), and forte (f). The lyrics "Jo - ho - hoe! jo - ho - ho - hoe! ho - ho - hoe!" are written above the staff.

Measures 12-15 of the musical score. The melody continues with dynamic markings of forte (f), mezzo-forte (mf), and piano (p). The lyrics "jo - - - hoe! 7" and "ot die Se - gel," are written above the staff.

Measures 16-19 of the musical score. The melody continues with dynamic markings of mezzo-forte (mf). The lyrics "schwarz der Mast? Auf ho - hem Bord der blei-che Mann, des Schif - fes Herr, wacht" are written above the staff.

Measures 20-23 of the musical score. The melody continues with dynamic markings of forte-piano (fp). The lyrics "oh, ne Rast, hui, wie saust der Wind jo-ho-he! jo-ho-he!" are written above the staff.

25 hui, wie pfeift's im Tau! jo-ho-he! jo-ho-he!

29 hui, wie ein Pfeil fliegt er hin, oh - ne Ziel, oh - ne Rast, ohne Ruh.

mf *rit.*

34 Doch - kann dem blei - chen Man - ne Er lö - sung, ein - stens noch wer - den, fänd' er ein

Più lento ♩ = 100

p *pp* *p*

39 Weib, das bis in st du blei - cher

pp *p*

44 See - mann, sie fin - den? Be - tet zum Him - mel, daß bald ein Weib Treu - e ihm

dim.

49 hält

f *f*

marcato

54 Bei

p *mf* *f* *p* *f* *mf*

60 bö sem Wind und Stur-mes Wut um - se - geln wollt er einst ein Kap; er

p *mf* *p* *mf*

64 flucht und schwur mit tol-lem Mut: "in E - wig - keit lass ich nicht ab!"

mf

68 Hui! und jo-ho-he!

fp *fp*

72 Hui! Nahm ihn beim Wort! Jo-ho-he! jo-ho-he!

fp *fp*

76 Hui! und ver-dammt zieht er nun durch das Meer ohne Rastohne Ruh!

mf *rit.*

musicalion
klicken für mehr

81 Doch, daß der ar - me Mann noch Er - lö - sung fän - de auf Er - den, zeigt' Got - tes

Più lento

p *pp* *p*

86 En - gel an, wie sein Heil ihm einst kön - ne wer - den. Ach, könn - test du, blei - cher

pp *p*

91 See - m in Weib Treu - e ihm

musicalion
klicken für mehr

96 hält!

f *ff*

marcato

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sentas Ballade](#)

Komponist: [Richard Wagner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

aus der Oper "Der fliegende Holländer"