

„Der fliegende Holländer": Sentas Ballade

Allegro non troppo ♩. = 63

Richard Wagner

First system of the musical score, measures 1-5. The piano part features a series of descending triplets in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. Dynamics include forte (f) and a crescendo leading to a final forte (f) with a hairpin.

Second system of the musical score, measures 6-11. The vocal line enters with the lyrics "Jo - ho - hoe! jo - ho - ho - hoe! ho - ho - hoe!". The piano accompaniment continues with chords and eighth notes. Dynamics range from piano (p) to forte (f).

Third system of the musical score, measures 12-15. The vocal line continues with "jo - - - hoe!". A large orange watermark "musicalion click for more" is centered over the system. The piano part has a busy eighth-note pattern in the left hand.

Fourth system of the musical score, measures 16-19. The vocal line continues with "schwarz der Mast? Auf ho - hem Bord der blei-che Mann, des Schif - fes Herr, wacht". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

Fifth system of the musical score, measures 20-23. The vocal line continues with "oh, ne Rast, hui, wie saust der Wind jo-ho-he! jo-ho-he!". The piano part features a series of descending triplets in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. Dynamics include forte-piano (fp).

25 hui, wie pfeift's im Tau! jo-ho-he! jo-ho-he!

29 hui, wie ein Pfeil fliegt er hin, oh - ne Ziel, oh - ne Rast, ohne Ruh.

mf *rit.*

34 Doch - kann dem blei - chen Man - ne Er lö - sung, ein - stens noch wer - den, fänd' er ein

Più lento ♩ = 100

p *pp* *p*

39 Weib, das bis in st du blei - cher

pp *p*

44 See - mann, sie fin - den? Be - tet zum Him - mel, daß bald ein Weib Treu - e ihm

dim.

49 hält

f *f*

marcato

54 Bei

p *mf* *f* *p* *f* *mf*

60 bö sem Wind und Stur-mes Wut um - se - geln wollt er einst ein Kap; er

p *mf* *p* *mf*

64 flucht und schwur mit tol-lem Mut: "in E - wig - keit lass ich nicht ab!"

mf

68 Hui! und jo-ho-he!

fp *fp*

72 Hui! Nahm ihn beim Wort! Jo-ho-he! jo-ho-he!

fp *fp*

76 Hui! und ver-dammt zieht er nun durch das Meer ohne Rastohne Ruh!

mf *rit.*

musicalion
click for more

81 Doch, daß der ar - me Mann noch Er - lö - sung fän - de auf Er - den, zeigt' Got - tes

Più lento

p *pp* *p*

86 En - gel an, wie sein Heil ihm einst kön - ne wer - den. Ach, könn - test du, blei - cher

pp *p*

91 See - m in Weib Treu - e ihm

musicalion
click for more

96 hält!

f *ff*

marcato

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Sentas Ballade](#)

Compositor: [Richard Wagner](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Óperas

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)

from the opera "Der fliegende Holländer" (The Flying Dutchman)