

1. Maria durch ein Dornwald ging

(Sopran / Mezzosopran / Gitarre)

Satz: Andreas Wittkopf, op. 36, 1b
(12.12.2014/15.12.2018)

♩=75

1.Ma - ri - a durch ein Dorn - wald__ ging:____
2.Was trug__ Ma - ri - a unter ih - rem Her - zen?
3.Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen:

1.Ma - ri - a durch ein Dorn - wald__
2.Was trug__ Ma - ri - a un - ter ih - rem
3.Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge -

musicalion
klicken für mehr

4

Ky - ri - e - lei - son. Ma - ri - a durch ein__
Ky - ri - e - lei - son. Ein__ klei - nes Kind - lein__
Ky - ri - e - lei - son. Als das Kind - lein durch den__

ging:____ Ky - ri - e - lei - son. Ma - ri - a durch ein__
Her - zen? Ky - ri - e - lei - son. Ein__ klei - nes Kind - lein__
tra - gen: Ky - ri - e - lei - son. Als das Kind - lein durch den__

7

Dorn - wald ging, der sie - ben Jahr kein Laub ge - tra - gen:
 oh - ne Schmer - zen, das trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen.
 Wald ge - tra - gen, da haben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen.

10

Je - sus u.
 Je - sus und Ma - ri - a.
 Je - sus und Ma - ri - a.

Je - sus und Ma - ri - a.
 Je - sus und Ma - ri - a.
 Je - sus und Ma - ri - a.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Maria durch ein Dornwald ging](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Weihnachtsliedbearbeitungen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop2+Gitarre

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(2),Gitarre = Git(1)

Fassung für zwei Frauenstimmen und Gitarre.