

# Der Asra

A. Rubinstein, Op. 32, N° 6

**Moderato con moto**

*p*

Täg-lich ging die wun-der-schö - ne Sul-tans-toch - ter auf und nie - der um die A - bend -

*p*

Detailed description: This is the first system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are 'Täg-lich ging die wun-der-schö - ne Sul-tans-toch - ter auf und nie - der um die A - bend -'. The piano accompaniment is in 3/4 time, also starting with a piano (*p*) dynamic.

6

*mf*

zeit am Spring-brunn, wo die wei - ßen Was-ser plät-chen. Täg-lich stand der jun - ge Skla - ve

**musicalion**  
klicken für mehr

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 6 and includes the lyrics 'zeit am Spring-brunn, wo die wei - ßen Was-ser plät-chen. Täg-lich stand der jun - ge Skla - ve'. The piano accompaniment continues. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the piano part.

11

um die A - bend - zeit am Spring - brunn, wo die wei - ßen Was - ser plät -

Detailed description: This is the third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 11 and includes the lyrics 'um die A - bend - zeit am Spring - brunn, wo die wei - ßen Was - ser plät -'. The piano accompaniment continues.

16

*dim.*

schem. Täg-lich ward er bleich und blei - cher, bleich und blei - cher.

*dim.*

Detailed description: This is the fourth system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 16 and includes the lyrics 'schem. Täg-lich ward er bleich und blei - cher, bleich und blei - cher.'. The piano accompaniment continues. There are two 'dim.' (diminuendo) markings above the vocal line and below the piano part.

21 *animato* *mf stringendo*

Ei - nes A - bends trat die Für - stin auf ihn zu mit ra - schen Wor - ten: „Dei - nen Na - men will ich

*p cresc.* *mf stringendo*

26 *ritard.*

wis - sen, dei - ne Heimat, dei - ne Sipp - schaft! " Und - der Skla - ve sprach: „Ich

*ritard.*

31 **Moderato assai**

hei - ß und mein Stamm sind je - ne

**musicalion**  
klicken für mehr

*p*

36

As - ra, wel - che ster - ben, wenn sie lie - ben, und mein Stamm sind je - ne As - ra, wel - che

41 *p* **Tempo I**

ster - ben, wenn sie lie - ben!"

*p* *rit.*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Der Asra](#)

*Komponist:* [Anton Rubinstein](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Übungen

*Reihe/Zyklus:* Sechs Lieder von Heine

*Schwierigkeit:* Leicht

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Instrumentierung:* Solo>Sop+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)