

Der Asra

A. Rubinstein, Op. 32, N° 6

Moderato con moto

p

Täg-lich ging die wun-der-schö - ne Sul-tans-toch - ter auf und nie - der um die A - bend -

p

6 *mf*

zeit am Spring-brunn, wo die wei - ßen Was-ser plät-chen. Täg-lich stand der jun - ge Skla - ve

musicalion
click for more

11

um die A - bend - zeit am Spring - brunn, wo die wei - ßen Was - ser plät -

16 *dim.* *dim.*

schem. Täg-lich ward er bleich und blei - cher, bleich und blei - cher.

dim. *dim.*

21 *animato* *mf stringendo*

Ei - nes A - bends trat die Für - stin auf ihn zu mit ra - schen Wor - ten: „Dei - nen Na - men will ich

p cresc. *mf stringendo*

26 *ritard.*

wis - sen, dei - ne Heimat, dei - ne Sipp - schaft! " Und - der Skla - ve sprach: „Ich

ritard.

31 **Moderato assai**

hei - ß und mein Stamm sind je - ne

p

musicalion
click for more

36

As - ra, wel - che ster - ben, wenn sie lie - ben, und mein Stamm sind je - ne As - ra, wel - che

41 *p* **Tempo I**

ster - ben, wenn sie lie - ben!"

p *rit.*

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Der Asra \[The Asra\]](#)

Compositor: [Anton Rubinstein](#)

Época: Romanticismo

Tema: Ejercicios

Categoría: Six Songs by Heine

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)