

Vineta

Joseph Seiler (1823-1877)

Franz Abt (1819-1885) Op. 163, Nr. 3

Poco moderato

p

Tenor I
Hier wo das Meer wie Spie - gel so glatt, hier war Vi - ne - ta die

p

Tenor II
Hier wo das Meer wie Spie - gel so glatt, hier war Vi - ne - ta die

p

Bass I
Hier wo das Meer wie Spie - gel so glatt, hier war Vi - ne - ta die

p

Bass II
Hier wo das Meer wie Spie - gel so glatt, hier war Vi - ne - ta die

p

T. I
hei - li - ge Stadt. Hier klang zu ho - hem Or - gel - ton das

p

T. II
hei - li - ge Stadt. Hier klang zu ho - hem Or - gel - ton das

p

B. I
hei - li - ge Stadt. Hier klang zu ho - hem Or - gel - ton das

p

B. II
hei - li - ge Stadt. Hier klang zu ho - hem Or - gel - ton das

7

T. I *f* *p* *dim.*
Wall - fahrts - lied der Pro - zes - sion, das Wall - fahrts - lied der Pro - zes - sion:

T. II *f* *p* *dim.*
Wall - fahrts - lied der Pro - zes - sion, das Wall - fahrts - lied der Pro - zes - sion:

B. I *f* *p* *dim.*
Wall - fahrts - lied der Pro - zes - sion, das Wall - fahrts - lied der Pro - zes - sion:

B. II *f* *p* *dim.*
Wall - fahrts - lied der Pro - zes - sion, das Wall - fahrts - lied der Pro - zes - sion:

11

T. I *ff* *pp* *pp*
Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na, sal - - - ve,

T. II *ff* *pp*
Sal - ve, al - - - ve,

B. I *ff* *pp*
Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na, sal - - - ve,

B. II *ff* *pp*
Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na,

musicalion
click for more

16

T. I *poco rit.* *mf* *Poco più lento* *pp*
sal - - ve, Re - gi - - na, sal - ve, Re - gi - - na!

T. II *mf* *pp*
sal - - ve, Re - gi - - na, sal - ve, Re - gi - - na!

B. I *mf* *pp*
sal - - ve, Re - gi - - na, sal - ve, Re - gi - - na!

B. II *p* *mf* *pp*
Sal - - ve, Re - di - - na, sal - ve Re - gi - - na!

Tempo I

p *f* *mf*

T. I
Das Meer ist falsch, das Meer ist tief, weh dem, der in sei - nen Ar - men schlief! Die

T. II
Das Meer ist falsch, das Meer ist tief, weh dem, der in sei - nen Ar - men schlief! Die

B. I
Das Meer ist falsch, das Meer ist tief, weh dem, der in sei - nen Ar - men schlief! Die

B. II
Das Meer ist falsch, das Meer ist tief, weh dem, der in sei - nen Ar - men schlief! Die

25

p *f*

T. I
Stadt ist ver - sun - ken, ver - ge - bens klang der Mön - che fle - hen - der Chor - ge - sang, der

T. II
Stadt ist ver Stadt ist ver er Chor - ge - sang, der

B. I
Stadt ist ver - sun - ken, ver - ge - bens klang der Mön - che fle - hen - der Chor - ge - sang, der

B. II
Stadt ist ver - sun - ken, ver - ge - bens klang der Mön - che fle - hen - der Chor - ge - sang, der

musicalion
click for more

29

p *dim.* *f* *ppp*

T. I
Mön - che fle - hen - der Chor - ge - sang: Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na,

T. II
Mön - che fle - hen - der Chor - ge - sang: Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na,

B. I
Mön - che fle - hen - der Chor - ge - sang: Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na,

B. II
Mön - che fle - hen - der Chor - ge - sang: Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na,

35 *pp* *mf* *Poco più lento* *pp* *Tempo I* *mf*

T. I sal - - ve, sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na! Das

T. II sal - - ve, sal - ve, gi - - sal - ve, Re - gi - na! Das

B. I sal - - ve, sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na! Das

B. II sal - - ve, sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na! Das

41 *f*

T. I Meer so tief, so spie - gel - glatt, le - ben - dig be - grub es die hei - li - ge Stadt,

T. II Meer so 1 hei - li - ge Stadt,

B. I Meer so tief, so spie - gel - glatt, le - ben - dig be - grub es die hei - li - ge Stadt,

B. II Meer so tief, so spie - gel - glatt, le - ben - dig be - grub es die hei - li - ge Stadt,

45 *Gehalten* *p* *f* *p* *f* *p*

T. I Nachts wenn das Heer der Ster - ne zieht, ent - rauscht den Wo - gen Vi - ne - tas Lied, ent -

T. II Nachts wenn das Heer der Ster - ne zieht, ent - rauscht den Wo - gen Vi - ne - tas Lied, ent -

B. I Nachts wenn das Heer der Ster - ne zieht, ent - rauscht den Wo - gen Vi - ne - tas Lied, ent -

B. II Nachts wenn das Heer der Ster - ne zieht, ent - rauscht den Wo - gen Vi - ne - tas Lied, ent -

49 *poco rit....* *pp*

T. I
-rauscht den Wo - gen Vie - ne - tas Lied: Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na,

T. II
-rauscht den Wo - gen Vie - ne - tas Lied: Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na,

B. I
-rauscht den Wo - gen Vie - ne - tas Lied: Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na,

B. II
-rauscht den Wo - gen Vie - ne - tas Lied: Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na,

musicalion

click for more

55 *poco rit.....* *Poco più lento ganz verhallend* *ppp*

T. I
sal - - ve, sal - - ve, Re - gi - - na, sal - ve, Re - gi - - na!

T. II
sal - - ve, sal - - ve, Re - gi - - na, sal - ve, Re - gi - - na!

B. I
sal - - ve, sal - - ve, Re - gi - - na, sal - ve, Re - gi - - na!

B. II
sal - - ve, Re - gi - - na, sal - ve, Re - gi - - na!

Type: Sheet music

Title: [Vineta](#)

Composer: [Franz Abt](#)

Period: Romantic

Theme: Nature & Homeland

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)

Here where the sea so smooth like a mirror