

Vineta

Joseph Seiler (1823-1877)

Franz Abt (1819-1865) Op 163, Nr. 3

Mäßig langsam

p

Soprano
Hier wo das Meer wie Spie - gel so glatt, hier war Vi - ne - ta die

Alto
Hier wo das Meer wie Spie - gel so glatt, hier war Vi - ne - ta die

Tenor
Hier wo das Meer wie Spie - gel so glatt, hier war Vi - ne - ta die

Bass
Hier

musicalion
click for more

p

r Vi - ne - ta die

4

S.
hei - li - ge Stadt. Hier klang zu ho - hem Or - gel - ton das Wall - fahrts - lied der

A.
hei - li - ge Stadt. Hier klang zu ho - hem Or - gel - ton das Wall - fahrts - lied der

T.
hei - li - ge Stadt. Hier klang zu ho - hem Or - gel - ton das Wall - fahrts - lied der

B.
hei - li - ge Stadt. Hier klang zu ho - hem Or - gel - ton das Wall - fahrts - lied der

8 *f* *p* *dim.* *ff*

S. Pro - zes - sion, das Wall - fahrts - lied der Pro - zes - sion: Sal - ve, Re - gi - na,

A. Pro - zes - sion, das Wall - fahrts - lied der Pro - zes - sion: Sal - ve, Re - gi - na,

T. Pro - zes - sion, das Wall - fahrts - lied der Pro - zes - sion: Sal - ve, Re - gi - na,

B. Pro - zes - sion, das Wall - fahrts - lied der Pro - zes - sion: Sal - ve, Re - gi - na,

13 *pp* *pp* *rit.....* *mf* *etwas langsamer* *pp*

S. sal - ve, Re - gi - na, sal - - ve, sal - - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi -

A. sal - ve, Re - gi - na, sal - - ve, sal - - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi -

T. sal - ve, Re - gi - na, sal - - ve, sal - - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi -

B. sal - ve, Re - gi - na, Sal - - ve, Re - gi - na, sal - ve Re - gi -

musicalion
click for more

20 *Tempo I* *p* *f*

S. - na! Das Meer ist falsch, das Meer ist tief, weh dem, der in sei - nen

A. - na! Das Meer ist falsch, das Meer ist tief, weh dem, der in sei - nen

T. - na! Das Meer ist falsch, das Meer ist tief, weh dem, der in sei - nen

B. - na! Das Meer ist falsch, das Meer ist tief, weh dem, der in sei - nen

24

S. *mf* *p*
Ar - men schließ! Die Stadt ist ver - sun - ken, ver - ge - bens klang der

A. *mf* *p*
Ar - men schließ! Die Stadt ist ver - sun - ken, ver - ge - bens klang der

T. *mf* *p*
Ar - men schließ! Die Stadt ist ver - sun - ken, ver - ge - bens klang der

B. *mf* *p*
Ar - men schließ! Die Stadt ist ver - sun - ken, ver - ge - bens klang der

27

S. *f* *p*
Mön - che fle - hen - der Chor - ge - sang, der Mön - che fle - hen - der Chor - ge - sang:

A. *p*
Mön - che r Chor - ge - sang:

T. *p*
Mön - che fle - hen - der Chor - ge - sang, der Mön - che fle - hen - der Chor - ge - sang:

B. *f* *p*
Mön - che fle - hen - der Chor - ge - sang, der Mön - che fle - hen - der Chor - ge - sang:

musicalion
click for more

31

S. *f* *ppp* *pp* *mf*
Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na, sal - - ve, sal - ve, Re - gi - -

A. *f* *ppp* *pp* *mf*
Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na, sal - - ve, sal - ve, Re - gi - -

T. *f* *ppp* *pp* *mf*
Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na, sal - - ve, sal - ve, Re - gi - -

B. *f* *ppp* *mf*
Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na, sal - - ve, Re - gi - -

38 *pp* etwas langsamer *Tempo I* *mf*

S. - na, sal - ve, Re - gi - - na! Das Meer so tief, so spie - gel - glatt, le -

A. - na, sal - ve, Re - gi - - na! Das Meer so tief, so spie - gel - glatt, le -

T. - na, sal - ve, Re - gi - - na! Das Meer so tief, so spie - gel - glatt, le -

B. - na, sal - ve, Re - gi - - na! Das Meer so tief, so spie - gel - glatt, le -

43 *f* *p* *Gehalten*

S. - ben - dig be - grub es die hei - li - ge Stadt, Nachts wenn das Heer der Ster - ne zieht, ent -

A. - ben - dig l der Ster - ne zieht, ent -

T. - ben - dig be - grub es die hei - li - ge Stadt, Nachts wenn das Heer der Ster - ne zieht, ent -

B. - ben - dig be - grub es die hei - li - ge Stadt, Nachts wenn das Heer der Ster - ne zieht, ent -

musicalion
click for more

47 *f* *p* *f* *p* *rit.*

S. - rauscht den Wo - gen Vi - ne - tas Lied, ent - rauscht den Wo - gen Vie - ne - tas Lied:

A. - rauscht den Wo - gen Vi - ne - tas Lied, ent - rauscht den Wo - gen Vie - ne - tas Lied:

T. - rauscht den Wo - gen Vi - ne - tas Lied, ent - rauscht den Wo - gen Vie - ne - tas Lied:

B. - rauscht den Wo - gen Vi - ne - tas Lied, ent - rauscht den Wo - gen Vie - ne - tas Lied:

51 *pp*

S. Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na, sal - - - ve,

A. *pp* Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na, sal - - - ve,

T. *pp* Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na, sal - - - ve,

B. *pp* Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na,

rit.

56 *ppp* ganz verhallend

S. sal - - ve, Re - gi - - na, sal - ve Re - gi - - na!

A. *ppp* sal - - - na!

T. *ppp* sal - - - gi - - na!

B. *ppp* sal - - - ve, Re - gi - - na, sal - ve, Re - gi - - na!

Type: Sheet music

Title: [Vineta](#)

Composer: [Franz Abt](#)

Period: Romantic

Theme: Nature & Homeland

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

for SATB