

# Die deutsche Eisenbahn

Richard Genée (1823-1895), Op 136

*f* Con moto ♩ = 120 *p*

TENOR I  
Ja, auf der deut - schen Ei - sen - bahn man sehr ge - - müt - lich fah - ren kann;

TENOR II  
Ja, auf der deut - schen Ei - sen - bahn man sehr ge - - müt - lich fah - ren kann;

BASS I  
Ja, auf der deut - schen Ei - sen - bahn man sehr ge - - müt - lich fah - ren kann;

BASS II  
Ja, - lich fah - ren kann;

**musicalion**  
klicken für mehr

9 *ff* *p*

T. I  
wird auch ge - brems - set dann und wann, geht's im - mer fröh - lich doch vor -

T. II  
wird auch ge - brems - set dann und wann, geht's im - mer fröh - lich doch vor -

B. I  
wird auch ge - brems - set dann und wann, geht's im - mer fröh - lich doch vor -

B. II  
wird auch ge - brems - set dann und wann, geht's im - mer fröh - lich doch vor -

16 *f*

T. I  
-an! Im - mer fröh - - lich vor - an, \_\_\_\_\_ im - mer fröh - - lich vor -

T. II  
-an! Im - mer fröh - - lich vor - an, \_\_\_\_\_ im - mer fröh - - lich vor -

B. I  
-an! Im - mer fröh - lich doch vor - an! Im - mer fröh - lich

B. II  
-an! Im - mer fröh - lich doch vor - an! Im - mer fröh - lich

23

T. I  
- an, \_\_\_\_\_ fröh - lich nur vor - -

T. II  
- an, \_\_\_\_\_ mer fröh - lich nur vor - -

B. I  
doch vor - an! Nur vor - an! Nur vor - an! fröh - lich nur vor -

B. II  
doch vor - an! Nur vor - an! Nur vor - an! fröh - lich nur vor -

**musicalion**  
klicken für mehr

31 **Tempo comodo** ♩ = 72

T. I  
-an!

T. II  
-an!

B. I  
-an! *f* Uff, uff, uff! Uff, uff, uff!

B. II  
-an! *f* Uff! Uff! Uff, uff, uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff

39 *p*

T. I Seuf - zend stöh - net die Ma - schi - - ne, wenn sie auf den Weg sich macht!

T. II Seuf - zend stöh - net die Ma - schi - - ne, wenn sie auf den Weg sich macht!

B. I Uff, uff uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff!

B. II uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff!

44 *accel.....*

T. I ganz all -

T. II ganz all -

B. I Uff, uff uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff!

B. II uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff!

**musicalion**  
klicken für mehr

49

T. I - mäh - lich, mit Be - dacht!

T. II - mäh - lich, mit Be - dacht!

B. I Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff, uff, uff!

B. II uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff!

**Mosso**

53 *ff* *p* *ff* *p*

T. I Doch ist sie ein - mal im Gan - ge, o dann ist's 'ne wah - re Pracht, dass es

T. II Doch ist sie ein - mal im Gan - ge, o dann ist's 'ne wah - re Pracht, dass es

B. I Doch ist sie ein - mal im Gan - ge, o dann ist's 'ne wah - re Pracht, dass es

B. II Uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff,

58 *sf*

T. I al - len Pas - und dass selbst der Al - ler -

T. II al - len Pas - dass selbst der Al - ler -

B. I al - len Pas - sa - gie - ren or - dent - lich ver - gnü - gen macht, und dass selbst der Al - ler -

B. II uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, macht, und dass selbst der Al - ler -

**musicalion**  
klicken für mehr

63

T. I - träg - ste, end - lich aus dem Schlaf er - wacht! Vor - wärts, vor - wärts braust der

T. II - träg - ste, end - lich aus dem Schlaf er - wacht! Vor - wärts, vor - wärts braust der

B. I - träg - ste, end - lich aus dem Schlaf er - wacht! Vor - wärts, vor - wärts braust der

B. II - träg - ste, end - lich aus dem Schlaf er - wacht! Vor - wärts, vor - wärts braust der

76 *p*

T. I  
8  
Doch in die - sem Gan - ge bleibt es gar - nicht lan - ge,

*p*

T. II  
8  
Doch in die - sem Gan - ge bleibt es gar - nicht lan - ge,

*p*

B. I  
Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff!

*p*

B. II  
uff, uff, uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff,

81

T. I  
schon nach klei - ner Wei - le min - dert sich die Ei - le, denn

T. II  
schon nach klei - ner Wei - le min - dert sich die Ei - le, denn

B. I  
Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Es min - dert sich die Ei - le, denn

B. II  
uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff,

85

T. I  
wie - der sind wir schon bei ei - ner Hal - te - sta - ti - on!

T. II  
wie - der on!

B. I  
wie - der sil. on!

B. II  
uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff,

**musicalion**  
klicken für mehr

89 *pp* *ritardando* .....

T. I  
*pp*  
Ach es bleibt im Gan - ge lei - der gar - nicht lan - ge, und eh' wir's uns ver -

T. II  
*pp*  
Ach es bleibt im Gan - ge lei - der gar - nicht lan - ge, und eh' wir's uns ver -

B. I  
*pp*  
Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! eh' wir's uns ver -

B. II  
uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, eh' wir's uns ver -

94 .....lento

T. I  
8 sehn, bleibt Al - es stil - le stehn!

T. II  
8 sehn, bleibt Al - es stil - le stehn!

B. I  
8 sehn, bleibt Al - es stil - le stehn!

B. II  
8 sehn, bleibt Al - es stil - le stehn!

99 Andantino *p*

T. I  
8 Sta - tio - nen gibt es lei - der gar zu vie - le; wohl mehr als

T. II  
8 le; wohl mehr als

B. I  
8 Sta - tio - nen gibt es lei - der gar zu vie - le; wohl mehr als

B. II  
8 Sta - tio - nen gibt es lei - der gar zu vie - le; wohl mehr als

**musicalion**  
klicken für mehr

102

T. I  
8 drei - ßig bis man kommt zum Zie - le, und will auf je - der et - was man ge -

T. II  
8 drei - ßig bis man kommt zum Zie - le, und will auf je - der et - was man ge -

B. I  
8 drei - ßig bis man kommt zum Zie - le, und will auf je - der et - was man ge -

B. II  
8 drei - ßig bis man kommt zum Zie - le, und will auf je - der et - was man ge -



116

*p*

T. I  
Mut; Ber - li - ner Weiss - bier und sau - re Gurk' hat jetzt man auch in Lau - en -

T. II  
Mut; Ber - li - ner Weiss - bier und sau - re Gurk' hat jetzt man auch in Lau - en -

B. I  
Mut; Ber - li - ner Weiss - bier und sau - re Gurk' hat jetzt man auch in Lau - en -

B. II  
Mut; Ber - li - ner Weiss - bier und sau - re Gurk' hat jetzt man auch in Lau - en -

*p*

120

*cresc.* *più cresc.*

T. I  
burg. In Öst - reich muß man Mit - tag ma - chen: da kocht man ganz sü - per - be

T. II  
burg. In cre. n ganz sü - per - be

B. I  
burg. In Öst - reich muß man Mit - tag ma - chen: da kocht man ganz sü - per - be

B. II  
burg. In Öst - reich muß man Mit - tag ma - chen: da kocht man ganz sü - per - be

*cresc.* *più cresc.*

**musicalion**  
klicken für mehr

124

*f* *p*

T. I  
Sa - chen, Wie - ner Schnit - zel, Kraut - sa - lat und Back - hän - del de - li -

T. II  
Sa - chen, Wie - ner Schnit - zel, Kraut - sa - lat und Back - hän - del de - li -

B. I  
Sa - chen, Wie - ner Schnit - zel, Kraut - sa - lat und Back - hän - del de - li -

B. II  
Sa - chen, Wie - ner Schnit - zel, Kraut - sa - lat und Back - hän - del de - li -

*f* *p*

128 *cresc.* *più cresc.*

T. I *cresc.* *più cresc.*  
-kat! Dann kommt man auf die Sta - tion Sach - sen, wo lau - ter schö - ne Mäd - chen

T. II *cresc.* *più cresc.*  
-kat! Dann kommt man auf die Sta - tion Sach - sen, wo lau - ter schö - ne Mäd - chen

B. I *cresc.* *più cresc.*  
-kat! Dann kommt man auf die Sta - tion Sach - sen, wo lau - ter schö - ne Mäd - chen

B. II *cresc.* *più cresc.*  
-kat! Dann kommt man auf die Sta - tion Sach - sen, wo lau - ter schö - ne Mäd - chen

132 *f* *p*

T. I *f* *p*  
wach - sen, auch Kar - tof - feln gut ge - deihn, Kaf - fee soll dort dün - ne sein! In Bay - ern

T. II *f* *p*  
wach - sen, ne sein! In Bay - ern

B. I *f* *p*  
wach - sen, auch Kar - tof - feln gut ge - deihn, Kaf - fee soll dort dün - ne sein! In Bay - ern

B. II *f* *p*  
wach - sen, auch Kar - tof - feln gut ge - deihn, Kaf - fee soll dort dün - ne sein! In Bay - ern

**musicalion**  
klicken für mehr

137 *p*

T. I *p*  
stillt man sei - nen Durst mit Mün - chner Bock - bier, ganz de - li - ziös! In Braun - schweig

T. II *p*  
stillt man sei - nen Durst mit Mün - chner Bock - bier, ganz de - li - ziös! In Braun - schweig

B. I *p*  
stillt man sei - nen Durst mit Mün - chner Bock - bier, ganz de - li - ziös! In Braun - schweig

B. II *p*  
stillt man sei - nen Durst mit Mün - chner Bock - bier, ganz de - li - ziös! In Braun - schweig

141

*p* *cresc.*

T. I  
gibt es fa - mo - se Wurst, Leb - ku - chen, Mum - me und Zie - gen - käs. In Hes - sen *cresc.*

T. II  
gibt es fa - mo - se Wurst, Leb - ku - chen, Mum - me und Zie - gen - käs. In Hes - sen *cresc.*

B. I  
gibt es fa - mo - se Wurst, Leb - ku - chen, Mum - me und Zie - gen - käs. In Hes - sen *cresc.*

B. II  
gibt es fa - mo - se Wurst, Leb - ku - chen, Mum - me und Zie - gen - käs. In Hes - sen

145

*più cresc.* *f*

T. I  
Darm - stadt, Ba - den, Nas - sau und Wür - te - berg ein gut Glas Wein, in Ham - burg *f*

T. II  
Darm - stadt Wein, in Ham - burg *f*

B. I  
Darm - stadt, Ba - den, Nas - sau und Wür - tem - berg ein gut Glas Wein, in Ham - burg *f*

B. II  
Darm - stadt, Ba - den, Nas - sau und Wür - tem - berg ein gut Glas Wein, in Ham - burg

**musicalion**  
klicken für mehr

149

*p* *cresc.*

T. I  
Meck - len - burg Schwe - rin, da sol - len Aus - tern bil - lig sein! Auf den Sta - *cresc.*

T. II  
Meck - len - burg Schwe - rin, da sol - len Aus - tern bil - lig sein! Auf den Sta - *cresc.*

B. I  
Meck - len - burg Schwe - rin, da sol - len Aus - tern bil - lig sein! Auf den Sta - *cresc.*

B. II  
Meck - len - burg Schwe - rin, da sol - len Aus - tern bil - lig sein! Auf den Sta -

153 *più cresc.* **f**

T. I - tio - nen Lü - beck, Bre - men muß man Zi - gar - ren mit sich neh - men. Auf der

T. II - tio - nen Lü - beck, Bre - men muß man Zi - gar - ren mit sich neh - men. Auf der

B. I - tio - nen Lü - beck, Bre - men muß man Zi - gar - ren mit sich neh - men. Auf der

B. II - tio - nen Lü - beck, Bre - men muß man Zi - gar - ren mit sich neh - men. Auf der

157 *p* **f**

T. I Bahn - sta - tion A - pfel - wein! In Han-

T. II Bahn - sta - fel - wein! In Han-

B. I Bahn - sta - tion Frank - furt am Main trinkt man sau - ren A - pfel - wein! In Han-

B. II Bahn - sta - tion Frank - furt am Main trinkt man sau - ren A - pfel - wein! In Han-

**musicalion**  
klicken für mehr

161

T. I - no - ver und Kur - hes - sen kann stets man fri - sche Kreb - se es - sen.

T. II - no - ver und Kur - hes - sen kann stets man fri - sche Kreb - se es - sen.

B. I - no - ver und Kur - hes - sen kann stets man fri - sche Kreb - se es - sen.

B. II - no - ver und Kur - hes - sen kann stets man fri - sche Kreb - se es - sen.

**L'istesso tempo**

165 *p* *f* *rit.....* *p*

T. I Auf der Schles - wig Hol - stein Sta - tion ist noch ganz neu die Re - stau - ra - tion! In

T. II Auf der Schles - wig Hol - stein Sta - tion ist noch ganz neu die Re - stau - ra - tion! In

B. I Auf der Schles - wig Hol - stein Sta - tion ist noch ganz neu die Re - stau - ra - tion! In

B. II Auf der Schles - wig Hol - stein Sta - tion ist noch ganz neu die Re - stau - ra - tion! In

**Allegro non troppo**

169 *f* *f* *f* *f*

T. I An - halt Dess - au, Kö - then, Bern - burg ist der An - halt nur sehr klein;

T. II An - halt nur sehr klein;

B. I An - halt Dess - au, Kö - then, Bern - burg ist der An - halt nur sehr klein;

B. II An - halt Dess - au, Kö - then, Bern - burg ist der An - halt nur sehr klein;

**musicalion**  
klicken für mehr

173 *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

T. I e - ben - so in Sach - sen Co - burg Sach - sen Wei - mar, Al - ten - burg,

T. II e - ben - so in Sach - sen Co - burg Sach - sen Wei - mar, Al - ten - burg,

B. I e - ben - so in Sach - sen Co - burg Sach - sen Wei - mar, Al - ten - burg,

B. II e - ben - so in Sach - sen Co - burg Sach - sen Wei - mar, Al - ten - burg,

177

T. I  
Hild - bur - hau - sen Mei - nin - gen, Ho - hen - zol - lern Hech - in - gen, Ho - hen - zol - lern

T. II  
Hild - bur - hau - sen Mei - nin - gen, Ho - hen - zol - lern Hech - in - gen, Ho - hen - zol - lern

B. I  
Hild - bur - hau - sen Mei - nin - gen, Ho - hen - zol - lern Hech - in - gen, Ho - hen - zol - lern

B. II  
Hild - bur - hau - sen Mei - nin - gen, Ho - hen - zol - lern Hech - in - gen, Ho - hen - zol - lern

182 *cresc.* *f* *p*

T. I  
Sig - ma - rin - gen, Wald - eck, Schwarz - burg, Son - ders - hau - sen, Ru - dolf - stadt und

T. II  
Sig - ma - rin - gen, Wald - eck, Schwarz - burg, Son - ders - hau - sen, Ru - dolf - stadt und

B. I  
Sig - ma - rin - gen, Wald - eck, Schwarz - burg, Son - ders - hau - sen, Ru - dolf - stadt und

B. II  
Sig - ma - rin - gen, Wald - eck, Schwarz - burg, Son - ders - hau - sen, Ru - dolf - stadt und

**musicalion**  
klicken für mehr

186 *cresc.*

T. I  
Lu - xem - burg, Ol - den - burg und Bü - cke - burg, Hes - sen Hom - burg, Lip - pe Det - mold,

T. II  
Lu - xem - burg, Ol - den - burg und Bü - cke - burg, Hes - sen Hom - burg, Lip - pe Det - mold,

B. I  
Lu - xem - burg, Ol - den - burg und Bü - cke - burg, Hes - sen Hom - burg, Lip - pe Det - mold,

B. II  
Lu - xem - burg, Ol - den - burg und Bü - cke - burg, Hes - sen Hom - burg, Lip - pe Det - mold,

191 *f* *rit.*

T. I  
Schaum - burg Lip - pe, Lich - ten - stein, Reuss Schleiz, Greiz und Lo -

T. II  
Schaum - burg Lip - pe, Lich - ten - stein, Reuss Schleiz, Greiz und Lo -

B. I  
Schaum - burg Lip - pe, Lich - ten - stein, Reuss Schleiz, Greiz und Lo -

B. II  
Schaum - burg Lip - pe, Lich - ten - stein, Reuss Schleiz, Greiz und Lo -

198 *p* *Tempo I* *p* *cresc.*

T. I  
- - ben - stein. Bei al - len wird die Zeit kaum rei - chen, um schnell nur *cresc.*

T. II  
- - ben *p* en, um schnell nur *cresc.*

B. I  
- - ben - stein. Bei al - len wird die Zeit kaum rei - chen, um schnell nur *cresc.*

B. II  
- - ben - stein. Bei al - len wird die Zeit kaum rei - chen, um schnell nur

**musicalion**  
klicken für mehr

202 *sempre più cresc.*

T. I  
ein - mal aus - zu - stei - gen: nach zwei Mi - nu - ten Auf - ent - halt geht ü - ber - *sempre più cresc.*

T. II  
ein - mal aus - zu - stei - gen: nach zwei Mi - nu - ten Auf - ent - halt geht ü - ber - *sempre più cresc.*

B. I  
ein - mal aus - zu - stei - gen: nach zwei Mi - nu - ten Auf - ent - halt geht ü - ber - *sempre più cresc.*

B. II  
ein - mal aus - zu - stei - gen: nach zwei Mi - nu - ten Auf - ent - halt geht ü - ber -

206 **Animato** ♩ = 144 *cresc.*

T. I  
- all es wei - ter bald, im - mer wei - ter bald, im - mer *cresc.*

T. II  
- all es wei - ter bald, im - mer wei - ter bald, im - mer *cresc.*

B. I  
- all es wei - ter bald, uff, uff, uff, uff, *cresc.*

B. II  
- all es wei - ter bald, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, man

213 *f*

T. I  
wei - ter bald, *f* im - mer wei - ter, im - mer

T. II  
wei - *f* im - mer wei - ter,

B. I  
uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, *f*

B. II  
uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, *f*

**musicalion**  
klicken für mehr

220 *ff*

T. I  
wei - ter im - mer wei - ter bald! *ff* Ja, auf der deut - schen Ei - sen -

T. II  
im - mer wei - ter, wei - ter bald! *ff* Ja, auf der deut - schen Ei - sen -

B. I  
uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff! *ff* Ja, auf der deut - schen Ei - sen -

B. II  
uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff! *ff* Ja, auf der deut - schen Ei - sen -

228

*p* *f*

T. I  
bahn man sehr ge - müt - lich fah - ren kann; wird auch ge - brem - set dann und

T. II  
bahn man sehr ge - müt - lich fah - ren kann; wird auch ge - brem - set dann und

B. I  
bahn man sehr ge - müt - lich fah - ren kann; wird auch ge - brem - set dann und

B. II  
bahn sehr ge - müt - lich fah - ren kann; wird auch ge - brem - set dann und

236

*p* *f*

T. I  
wann, geht's - lich vor - an, \_\_\_\_\_

T. II  
wann, geht's - lich vor - an, \_\_\_\_\_

B. I  
wann, geht's im - mer fröh - lich doch vor - an, im - mer fröh - lich doch vor -

B. II  
wann, geht's im - mer fröh - lich doch vor - an, im - mer fröh - lich doch vor -

**musicalion**  
klicken für mehr

244

T. I  
im - mer fröh - lich vor - an, nur vor - an, nur vor -

T. II  
im - mer fröh - lich vor - an, nur vor - an, nur vor -

B. I  
-an, im - mer fröh - lich doch vor - an, nur vor - an,

B. II  
-an, im - mer fröh - lich doch vor - an, nur vor - an,

251

*ff*

T. I  
- an, \_\_\_\_\_ im - mer fröh - lich nur vor - an! Lo - ko - mo - ti - ve

T. II  
- an, \_\_\_\_\_ im - mer fröh - lich nur vor - an! Lo - ko - mo - ti - ve

B. I  
nur vor - an, fröh - lich nur vor - an! Lo - ko - mo - ti - ve

B. II  
nur vor - an, fröh - lich nur vor - an! Lo - ko - mo - ti - ve

*ff*

258 *Un poco Maestoso*

T. I  
Ei - n

T. II  
Ei - nig -

B. I  
Ei - nig - keit hat Rie - sen - kraft und führt uns weit, weit, weit!

B. II  
Ei - nig - keit hat Rie - sen - kraft und führt uns weit, weit, weit!

**musicalion**  
klicken für mehr

weit. weit!

weit. weit!

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Die Deutsche Eisenbahn](#)

*Komponist:* [Richard Genée](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Humor

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Männerchor a cappella

*Instrumentierung:* Chor>TTBB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ja, auf der deutschen Eisenbahn