

(Matthias Kemnat, um 1470)

Max Reger, op 138, 7

klicken für mehr

Haupt-mann sei! Un - se - re Sün-de, Her - re Gott, ver - zeih, daß wir__ ew'-gen To - des frei!

a tempo **Ziemlich lebhaft** *sempre f*

12 *pp* *f*

Ky - ri - e e - lei - son. Dank sei dir, Dank dem hei - li - gen Gott, des Him - mels Fürst, Herr

Ky - ri - e e - lei - son. Dank sei dir, Dank dem hei - li - gen Gott, des Him - mels Fürst, Herr

pp *f*

Ky - ri - e e - lei - son. Dank sei dir, Dank dem hei - li - gen Gott, des Him - mels Fürst, Herr

pp *f*

Ky - ri - e e - lei - son. Dank sei dir, Dank dem hei - li - gen Gott, des Him - mels Fürst, Herr

17 *p*

Sa - ba - oth! All - ge - gen - wär - tig Drei - fal - tig - keit, steh uns bei zur Ge - rech - tig - keit!

Sa - ba - oth! All - ge - gen - wär - tig Drei - fal - tig - keit, steh uns bei zur Ge - rech - tig - keit!

p

Sa - ba - oth! All - ge - gen - wär - tig Drei - fal - tig - keit, steh uns bei zur Ge - rech - tig - keit!

Sa - ba - oth! All - ge - gen - wär - tig Drei - fal - tig - keit, steh uns bei zur Ge - rech - tig - keit!

p

Sa - ba - oth! All - ge - gen - wär - tig Drei - fal - tig - keit, steh uns bei zur Ge - rech - tig - keit!

24 *f* *ritard.* *pp*

Lob und Dank sei dir ge - seit! Ky - ri - e e - lei - i - son.

f *pp*

Lob und Dank sei dir ge - seit! Ky - ri - e e - lei - i - son.

f *pp*

Lob und Dank sei dir ge - seit! Ky - ri - e e - lei - i - son.

f *pp*

Lob und Dank sei dir ge - seit! Ky - ri - e e - lei - i - son.

f *pp*

Lob und Dank sei dir ge - seit! Ky - ri - e e - lei - i - son.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schlachtgesang](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)