

# N°7 Confutatis

Andante

Corni di Bassetto

Fagotti

Trombe in D

Timpani

Trombone Alto

Trombone Tenore

Trombone Basso

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello  
e Contrabbasso

Andante

musicalion

klicken für mehr

**Tutti**

Con - fu - ta - tis ma - le-

Con - fu-ta - tis ma - le-di - ctis,

**Tutti**

3

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

8 di - ctis, flam - mis a - cri-bus ad-

flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis, ma - le-

**musicalion**  
klicken für mehr

The musical score is for page 118 and features the following parts: Cor. (Cornet), Fg. (Flugelhorn), Tr. (Trumpet), Tp. (Trombone), Trb. (Tuba), VI. (Violin I), Vla. (Violin II), S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), and Cont. (Conductor). The score includes a rehearsal mark '3' at the beginning. The vocal parts (S., A., T., B.) have lyrics in German. The VI. and Vla. parts are marked with a watermark 'musicalion klicken für mehr'.

The image displays a musical score for a piece titled "Musicalion". The score is written for a large ensemble, including the following parts:

- Cor.** (Cor Anglais)
- Fg.** (Fagott)
- Tr.** (Trompete)
- Tp.** (Trompete)
- Trb.** (Trombone)
- Vi.** (Viola)
- Vla.** (Violoncello)
- S.** (Soprano)
- A.** (Alto)
- T.** (Tenor)
- B.** (Bass)
- Cont.** (Contrabass)

The score is in 12/8 time and features a variety of musical notations, including rests, notes, and dynamic markings such as *p* (piano) and *sotto voce*. A central orange oval contains the text "musicalion" in a large, bold, sans-serif font, with "klicken für mehr" in a smaller font below it. The lyrics for the vocal parts are:

8 di - ctis, flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis.

Tutti *sotto voce* Vo - ca,

8

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

8

B.

Cont.

vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

Con - fu-

**musicalion**  
klicken für mehr

11

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Trb.

Vl.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

8 Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,

ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis

**musicalion**  
klicken für mehr

13

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

8 flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le -

a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, ma - le -

**musicalion**  
klicken für mehr

15

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

**musicalion**  
klicken für mehr

*sotto voce*  
Vo - ca

*sotto voce*  
Vo - ca,

8 di - ctis, flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis.

di - ctis, flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis.

*p*



18

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Trb.

Vi.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

vo - ca me cum be - ne - di - ctis, cum be - ne - di - ctis, vo -

vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis,

8

**musicalion**  
klicken für mehr



21

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

musicalion  
klicken für mehr

- ca me, vo - ca me, vo - ca me cum be-ne-

vo - ca me, vo - ca me cum be - ne-

8



**musicalion**  
klicken für mehr

27

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

sup - plex et ac - cli - nis,

sup - plex et ac - cli - nis,

8 sup - plex et ac - cli - nis,

sup - plex et ac - cli - nis,

7 5 3 b b 6b 5b 4b 5b 7b 3b

**musicalion**  
klicken für mehr

The musical score is for page 127. It includes parts for Cor. (Cornet), Fg. (Flugelhorn), Tr. (Trumpet), Tp. (Trombone), Trb. (Tuba), VI. (Violin), Vla. (Viola), S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), and Cont. (Conductor). The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics: 'sup - plex et ac - cli - nis,'. The conductor part (Cont.) has a sequence of numbers and accidentals: 7, 5, 3, b, b, 6b, 5b, 4b, 5b, 7b, 3b. A watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

30

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

cor con - tri - tum qua - si ci -

cor con - tri - tum qua - si ci -

cor con - tri - tum qua - si ci -

cor con - tri - tum qua - si ci -

6 4 2 2 # 7 5 3# 6b 5 4# 5 7 3#

**musicalion**  
klicken für mehr

33

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

nis. Ge - re cu - ram,

nis. Ge - re cu - ram,

8 nis. Ge - re cu - ram,

nis. Ge - re cu - ram,

3 b 6b 7b 6bb

4 4 5b 4b

2 2 2 2

**musicalion**  
klicken für mehr

36

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Trb.

Vi.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

musicalion  
klicken für mehr

ge - re cu - ram me - i

ge - re cu - ram me - i

ge - re cu - ram me - i

cu - ram me - i

6  
4  
2 #

7b  
5  
3

6b  
4

38

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

fi - nis!

fi - nis!

8 fi - nis!

fi - nis!

5 3 7b

**musicalion**  
klicken für mehr



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Requiem: Confutatis](#)

*Komponist:* [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Messen: Requiem

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

*Arrangement:* Chor>SATB+Fg3+[Pos3]+[Vl2]+[Hn2+Trp2]+[Vla+Vc]+Pk

*Instrumentierung:* Fagott = Fg(3),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Horn = Hn(2),Pauken = Pk(1),Posaune = Pos(3),Trompete = Trp(2),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)