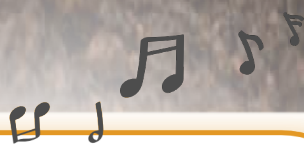


Die Erde

SATB



musicalion

klicken für mehr

Text: Regina Uttenthaler

Musik: Nelly LiPuma

www.nellylipuma.com

Die Erde

SATB



Text: Regina Uttenthaler

Musik: Nelly LiPuma

www.nellylipuma.com

Die Erde

Text: Regina Uttenthaler

Musik: Nelly LiPuma

Soprano

1. Die Er-de liegt im Lot-ter - bett mit Lust _____ und Leid _____
2. trägt ihr Wunder aus und nährt, _____ was lebt, _____

Alto

1. Die Er-de liegt im Lot-ter - bett mit Lust - und Leid, _____ sie
2. _____ trägt ihr Wunder aus und nährt _____ was lebt, _____ in

Tenor

1. u _____ Lust _____ und Leid, _____ sie
2. u _____ nährt _____ was lebt, _____ in

Bass

ist _____ und Leid _____ sie
hrt, _____ was lebt, _____ in

musicalion
klicken für mehr

6

S

küsst den Tod das Füll - horn - al - ler Träu-me
Rot und Stein, und macht sie al - le, al - le

A

Küsst _____ den Tod und schüttet la - chend _____ das Füll - horn al - ler Träu-me
Rot _____ und Stein, bet - tet die Toten _____ und macht sie al - le, al - le

T

küsst voll Lei - den - schaft den Tod und schüt - tet la - chend Träu-me
Rot und Grün und Torf und Stein, bet - tet di To ten al - le

B

küsst _____ den Tod, _____ schüt - tet la - chend das Füll - horn al - ler Träu-me
Rot _____ und stein, _____ bet - tet die To - ten und macht sie al - le, al - le

10

S
aus, _____ ver-schwen-det sich in Farbe/und Form, _____ die Er de liegt. ver-
gleich. _____ Ge - stalt ver - geht, die Form zer - rinnt, _____ die Er - de trägt, ver-

A
aus, _____ ver-schwen-det sich in Farbe/und Form, _____ die Er - de liegt ver-
gleich. _____ Ge - stalt ver - geht, die Form zer - rinnt, _____ die Er - de trägt, ver-

T
8
aus, _____ u _____ die Er - de liegt, _____
gleich. _____ u _____ die Er - de trägt, _____

B
aus, _____ Die Er - de, _____ Far-be/und Form, Er - de liegt ver - schwen-
gleich. _____ Ge - stalt ver - geht, die Form Er - de trägt ver - wan -

musicalion
klicken für mehr

16

S
schwendet sich in Far-be/und Form des Gei-stes Kru-ste rot. Die Er-de
wan - delt was be - stän - dig ist, ver-dich-tet sich zum Sein.

A
schwendet sich in Far-be/und Form Kru - ste rot. Die Er-de
wan - delt was be - stän - dig ist, sich zum Sein.

T
8
u und malt _____ rot.
u und Geist _____ zum Sein

B
- - det sich in Far - be/und Form Kru - ste rot.
- - delt was be - stän - dig ist, sich zum Sein.

Werke von Nelly LiPuma

Klavier solo:

Cinq étude pour piano (1995)
Zoiros (1995)
Folletti (1995)
Ottundimento (1995)
Fable (1995)
Nonna Lia (1995)
Op.5 ...*comme les vagues de la mer* (1995)
Daddy's omage (1995)
Alex (1997)
C'est la vie (1996)
In a joplin's mood (1998)

Zwei Klavier:

Bis (1999)

Bläser

Flöte:

Gundula's duets ()
Il soffio di Eolo f
Sonata per flauto



Oboe:

Oboe/English horn: Sonate für englisch Horn/Oboe und Klavier (2002)

Klarinet:

Iperion (2000) für Klarinette und Klavier

Pistacchio verde Klarinettenquartett (2013) für 2 b Klarinetten, Alt Klarinette in Es und Bass Klarinette in b (auch mit basset Horn verfügbar!)

Fagott:

3 pezzi per fagotto solo (1997)

Sonata per fagotto e pianoforte (2001)

Fantasie mediterranee (2007)

Exploraciones surrealistas nach Remedios Varo (2012) für Fagott und Klavier

Catstep (2000) for fagott solo

Posaune:

Foglio d'album per trombone solo (1996)

Sonata per trombone e pianoforte (1996)

Streicher

Playing on a riff (2005) *for violin and piano*

Note della vita (2015) *for violin and piano*

Fantasia moderna (2009) *for viola and cello*

Cigarillos (2009) *for cello and piano*

A broken foot (2013) *für Cello und Klavier*

Spiriti vaganti (2010) *for cello, piano and percussions*

Trios

Trio alla maniera classica (2006) *for Clarinet, Cello and piano*

Burst (2006) *Trio per violino, violoncello e pianoforte*

Pulsation (2010) *for Clarinet, Cello and piano*

Trios for flute, viola and guitar:

Friends (1998)

Alba (1998)

Priliu a odliu (1998)

Bläser Quint

Wiener Quintett (1998)

auch mit klassischen Zithernbesetzungen, u. u. u., u. u., u. u., u. u., u. u.

A graphic featuring musical notation (notes and a staff) above a large, rounded orange oval. Inside the oval, the word "musicalion" is written in a bold, orange, sans-serif font. Below it, the phrase "klicken für mehr" is written in a smaller, orange, sans-serif font.

musicalion

klicken für mehr

Sextet

Graden Sextet (2004) *for Fl., Engl.hrn./Ob., Cl., Hrn., Fag., and Piano*

Big ensemble

"One day" (2000) *for piano, brass and 4 Timpani*

Orchestra

Symphonia per l'Europa (2003)

Indo-deutsche Rhapsodie (2011)

Orchesterbearbeitung : von F. Schubert Mirjams Siegesgesang

Kantate für Sopran, Chor und Klavier D 942

Bearbeitung mit großem Orchester und Frauenchor (2013)

Stimme und Klavier:

Tiku tta für Mezzosoprano und Klavier (2014)

Habanera für Sopran und Klavier (2015)

Chor

See the light (2002) for S A T B

Corri (2005) for SS AA TT BB

Bahar (2006) for SS AA TT BB

Mamba-o (2007) for SS AA TT BB

Vita manet in aeternum (2010) for SS AA TT BB

Tarantella culinaria (2011) for SS AA TT B

In memoria Matris (2014) for SS AA TT BB

Eigen willig (2015) for SS AA TT BB

Phos (2015) for SS AA TT BB

L'air (2015) for SS AA TT BB

Ah-va (2015) for SS AA TT BB

Die Erde (2016) for SS AA TT BB

Ende aria (2016) for S A T B, kl. Gruppe, mit Perkussionen opt.

La Terra (2017) SSAATTBB, mit tambourin mit Scheiten, cubasa, udu

Arrangemen^t

The Wedding for .

Tico tico for SS AA

Samba de uma nota só for SS AA

Libertango for SS AA TT BB

Little drop of poison (aus Schreck 2) for SS AA TT BB

Clothes line saga (Bob Dylan) for SS AA TT B

Mongolia for S A T B

Lu Guarracino (Tarantella napoletana) for S A T B

Sciarazula marazula (music of XIII sec.) for SS A T B

Wer, was, wann (Volkslied aus Abruzzi - Deutsche Text: Regina Uttenthaler)
for SS AA TT BB

(last update: August 2017)

Alle Werke von Nelly LiPuma sind bei Musica Nuova – Musikverlag veröffentlicht und können direkt bei Musica Nuova bestellt werden: musica.nuova@yahoo.com
oder bei: **Musikhaus Doblinger**, Dorotheergasse 10, A-1010 Wien - webshop@doblinger.at

Kontakt: Nelly LiPuma

lipumanelly@yahoo.com

www.nellylipuma.com

Mobil phone: 0681-106 19309

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Erde \(Chor SATB\)](#)

Komponist: [Nelly LiPuma](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Die Erde

für Chor SATB

a cappella