

# Alte Tänze

## Vorspiel

für Streichorchester

Komponist: Ingolf-Eberhard Sartore

$\text{♩} = 150$

Violine 1 *mf*

Violine 2 *mf*

Viola *mf*

Violoncello *mf*

Kontrabass *mf*

*f*

The first system of the musical score for 'Alte Tänze' features five staves for Violine 1, Violine 2, Viola, Violoncello, and Kontrabass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. A tempo marking of quarter note = 150 is indicated. The first four measures show a melodic line in Violine 1 and a supporting harmonic line in the other instruments, all marked *mf*. The fifth measure introduces a dynamic change to *f* for the lower strings.

VL 1

VL 2

Vla.

Vc.

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

The second system of the musical score continues the piece. It includes the same five staves. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page. The key signature changes to three sharps (F#, C#, G#) and the time signature changes to 3/4. The dynamics are marked *mf* for the upper strings and *mp* for the lower strings.

VL 1 *mf*

VL 2 *mp*

Vla. *mp*

Vc.

Kb.

The third system of the musical score continues the piece. It includes the same five staves. The key signature remains three sharps and the time signature is 3/4. The dynamics are marked *mf* for Violine 1, *mp* for Violine 2 and Viola, and *f* for Violoncello and Kontrabass.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

decresc. *mf*

decresc.

*mp*

*mp*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

### 1 Altenglischer Tanz

$\text{♩} = 150$

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*Rit.*

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vc.

Kb.



VL. 1

VL. 2

Vla.

Vc.

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr



VL. 1

VL. 2

Vla.

Vc.

Kb.



## Zwischenspiel 1

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*Rit*

*mf*

*f*

*mf*

## 2 Alter Tanz Aus der Auvergne

$\text{♩} = 130$

$\text{♩} = 140$

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*f*

*mf*

**musicalion**  
klicken für mehr

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*mf*

*mf*

*mf*

VI. 1

VI. 2 *mp*

Vla. *mp*

Vc.

Kb.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

### Zwischenspiel 2

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Vla. *mf*

Vc.

Kb.

## 3 Alter Tanz

Claude Gervaise (um 1550)

 $\text{♩} = 120$ 

Rit.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*mf*

*mp*

*mp*

*mf*

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*mf*

**musicalion**  
klicken für mehr

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

## Zwischenspiel 3

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

2.x

## 4 Canario

Melodie: Carlo Calvi (1610-1670)

♩ = 120

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*mf*

*tr*

*f*

*mf*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*tr*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*mf*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

#### Zwischenspiel 4

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*mp*

*mf*

*mf*

*mf*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

### 5 Altenglischer Kontratanz John Playford (1623-1686)

$\text{♩} = 120$

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

### Zwischenspiel 5

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

## 6 Alte Tanzweise

bei Philipp Hainhofer (1604)

$\text{♩} = 165$

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*mp*

*mp*

*mp*

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*mp*

*mf*

**musicalion**  
klicken für mehr

## Zwischenspiel 6

$\text{♩} = 170$

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*mf*

# 7 All in a Garden green John Playford 1651

12

$\text{♩} = 170$

VI. 1 *mf*

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

### Zwischenspiel 7

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

# 8 Bourree Jacques de Saint-Luc (1616-1708)

$\text{♩} = 170$

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Vla. *mf*

Vc.

Kb.

VI. 1 *f*

VI. 2

Vla.

Vc. *f*

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc. *f*

Kb. *f*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*mp*

*mp*

*mp*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

2.x

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Alte Tänze](#)

*Komponist:* [Eberhard Sartore](#)

*Epoche:* 21. Jahrhundert

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Kammermusikwerke

*Schwierigkeit:* Leicht

*Instrumentierung Gruppe:* Kammermusik nur Saiten

*Instrumentierung:* Violine 2+[Vla+Vc+Kb]

*Instrumentierung:* Violine (Geige) = VI(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)