

Pamina

Papageno

Bei Män - nern, wel - - che Lie - be füh - len, fehlt auch ein gu - tes Her - ze nicht.

Die sü - - ßen

Tri - - be mit - -

musicalion  
klicken für mehr

s der Lie - - be freun, wir le - ben

ler Lie - be freun, wir le - ben

durch die Lieb' al - lein, wir le - ben durch die Lieb' al - lein. Die Lieb' ver -

durch die Lieb' al - lein, wir le - ben durch die Lieb' al - lein.

*p*

*pp*

*mf*

*p*

sü - ßet je - - de Plage, ihr op - fert je - - de Kre - - a - - tur.

Sie wür - zet un - re Le - - bens - ta - ge, sie wirkt im

Ihr ho - her Zweck zeigt deut - - lich a nichts Edler's sei als Weib und Mann, nichts Ed - ler's

Krei - seder Na ls Weib und Mann, nichts Ed - ler's

sei als Weib und Mann, Mann und Weib, und Weib und Mann, Mann und

sei als Weib und Mann, Mann und Weib, und Weib und Mann, Mann und

**musicalion**  
klicken für mehr

sotto voce

3

musicalion  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Bei Männern welche Liebe fühlen \(Duett als Klavierauszug\)](#)

*Komponist:* [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Opern: Die Zauberflöte

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Alt/Bass+KI

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Alt(0),Gesang Solo>Bass(0),Klavier = KI(0)