

Im Windesweben

Op. 3. Nr. 2

Stefan George

Anton Webern

Sehr fließend ♩ = 100

aus 5 Lieder aus "Der siebente Ring"

Bewegtester Ausdruck

The first system of the musical score is in 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by a note on 'Im'. The piano accompaniment starts with a rest, then a series of chords and moving lines. Dynamics include *ppp* (pianissimo) and *ppp* (pianissimo).

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line has lyrics 'Win - des - we - ber' and 'me - rei.'. The piano accompaniment includes triplets and other rhythmic patterns. A large orange watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line has lyrics 'Nur Lächeln war was du gegeben. Aus'. The piano accompaniment includes triplets and other rhythmic patterns. Dynamics include *pp* (pianissimo), *espress.* (espressivo), *p* (piano), and *pp* (pianissimo).

6

nas - ser Nacht ein Glanz ent - facht. Nun drängt der

ppp *rit.* *accel.*

ppp *rit. - -* *pp* *accel*

ppp *pp*

8 Tempo I

Mai, nun muß ich gar um dein

p *mp*

p *pp*

musicalion
klicken für mehr

9

Aug' und Haar al - le Ta - ge in Seh - nen le - ben.

p *f* *ff*

mf *p* *f* *ff*

p *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Im Windesweben](#)

Komponist: [Anton Webern](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

aus 5 Lieder aus "Der siebente Ring"