

Speak, Musik

Bearbeitung: H.Reuning

Text: Arthur C. Benson

Musik: Edward Elgar

Gesang

Flöte

Gitarre 1

Gitarre 2

Gitarre 3

Ges.

Fl.

Git1

Git2

Git3

Ges.

Fl.

Git1

Git2

Git3

Speak... Speak, mu-sic, and bring to me

Fan - cies... too fleet for me

Sweetness too sweet for me

Wake, wake, voi-ves, and sing to me

sing... to me ten-der-ly; bid... me

musicalion
klicken für mehr

7

Ges. rest Rest, rest! ah, I am fain of it!

Fl.

Git1

Git2

Git3

9

Ges. Die, Hope! small was my gain of it! Song take thy pa-ra-ble

Fl.

Git1

Git2

Git3

musicalion
klicken für mehr

11

Ges. Wis - per, whis-per that all is well Say, say that there tar - ri - eth

Fl.

Git1

Git2

Git3

13

Ges. some-thing, some-thing more true- than death, Wait___ing to smile for me; bright___ and

Fl.

Git1

Git2

Git3

15

Ges. blest Thrill, thrill, string e-cho and play for me

Fl.

Git1

Git2

Git3

musicalion
klicken für mehr

17

Ges. All all that the pe - et, the priest can - not

Fl.

Git1

Git2

Git3

18

Ges. say for me_ Soar voice_

Fl.

Git1

Git2

Git3

20

Ges. soar_ hea_ ven wards, and pray for me, Won - de-ring

Fl.

Git1

Git2

Git3

musicalion
klicken für mehr

23

Ges. Won - de - ring bid me rest

Fl.

Git1

Git2

Git3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Speak, Music](#)

Komponist: [Edward Elgar](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop+Gitarre 3+Fl

Instrumentierung: Gitarre = Git(3), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang
Solo>Sopran(1)

Dieses Stück gehört zusammen mit Op.41 Nr. 1

In The Dawn