

Audite silete

Musik: 16. Jhdt.
Chorsatz: Michael Praetorius
Dt. Text und Solo-Stimmen: Andreas Gleiß (2019)

Sopran 1
Soli
Sopran 2
S & A
Chor
T & B

1. Seid stil - le und lau - schet
2. So lasst eu - re Stim - men

Seid stil - le und lau - schet, der
So lasst eu - re Stim - men im

1. Au - di - te, si - le - te, di - vi - na mu - si -
va - ri - a vo - ce con - cen - tum du - ci -

S1
S2
S,A
T,B

der göt -
im ju

gött - li - chen Mu - sik,
ju - beln - den Ge - sang

der Mu - sik.
im Ge - sang

ca. Au - di - te, si - le - te, di - vi - na mu - si -
te. Iam va - ri - a vo - ce con - cen - tum du - ci -

*Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.
Aufführungen daher bitte anmelden.*

S1
sik.
sang. Sie dringt an uns - re Oh - ren,
ver - ein - nen sich im Cho - re,

S2
Sie dringt an uns - re Oh - ren, sie
ver - ein - nen sich im Cho - re, im

S,A
ca. Dul - ci - so - na su - sur - rat in au - re can - ti -
te. Du - ci - que iu - bi - lan - tes a - mo - re psal - li -

T,B

S1
mit
mit

S2
drin - ge,
Cho - re, sich

S,A
ca. Dul - ci - so - na su - sur - rat in
te. Du - ci - que iu - bi - lan - tes a -

T,B

musicalion
click for more

1. 2.

S1
ih - rem sü - ßen Lied. klang.

S2
mit ih - rem Lied. Zi - ther - klang.

S,A
au - re can - ti - ca. 2. Iam -te.

T,B
mo - re psal - li -.

Das gesamte Stück kann einmal ohne Solostimmen
und danach noch einmal mit Solostimmen
Die erste Strophe kö

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Audite Silete](#)

Composer: [Michael Praetorius](#)

Period: Early Music

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Voice solo with choir a cappella

Arrangement: Solo>sop2+Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1),
Voice solo>soprano(2)

Two new solo parts to the well-known piece by M. Praetorius