

Die Geldheirat

aus dem Singspiel "Flora", 1. Handlung, 6. Auftritt

Joh. Philipp Krieger

Gesang

1. Wer nach Geld und Gut will frei - en, wird sein Frei - en bald be -
2. Nimmt et - wa ein ar - mer Nar - re ei - ne al - te rei - che
3. Drum so denk ich al - le Stun - den lie - ber loß, als so ge -

Klavier

reu - en: denn es trifft zum öf - tern ein, dass der Herr, dass der
Schar - re, zieht sie sei - ne Ho - sen an. Und er bleibt, und er
bun - den. Wer was kann in die - ser Welt, der be - steht, der be -

Herr ein Knecht muss sein. Denn es trifft zum öf - tern
bleibt ihr un - ter - tan. Zieht sie sei - ne Ho - sen
steht auch oh - ne Geld. Wer was kann in die - ser

ein, dass der Herr, dass der Herr ein Knecht muss sein, ein Knecht muss sein.
an. Und er bleibt, und er bleibt ihr un - ter - tan, ihr un - ter - tan.
Welt, der be - steht, der be - steht auch oh - ne Geld, auch oh - ne Geld.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Geldheirat](#)

Komponist: [Johann Philipp Krieger](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Oper: Flora

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Aus dem Singspiel "Flora", 1.Handlung, 6.Auftritt