

Museum

Text und Musik: Günter Sopper

1 Dm9 Dmin7/C B Asus4 Gm9 Gmin7/F Es Cmin7 3

gespr.: Alte Gemäuer, verfallene Türme - der Gang in eine ferne Zeit. Die Spuren des Wassers, der Feuerstürme,
in der Ecke die Jungfrau

5 Dsus4 D G D/Fis Emin Emin7/D C G/H

gebenedeit. Doch wir glau - ben an un - se - re Stär - ke, als wür - den wir nie - mals ver -

9 Gdim/B A7 D D7/C G/H D7/A G Emin7 Asus4 A

gehn, und ; be - stehn.

14 Dm9 Dmin7/C B Asus4 Gm9 Gmin7/F Es Cmin7 3

gespr.: Die Waffen und Helme, die Alltagsgeräte, verblichne Gemälde, das Holz stark gewellt.
Nur an den Wänden laufen die Drähte zu künstlichem Licht, das auf

18 Dsus4 D G D/Fis Emin Emin7/D

Vitrinen fällt. Doch wir glau - ben an un - se - re Grö - ße, als

21 C G/H Gdim/B A7 D Fismin Hmin Hmin7

wür - de nicht al - les mal klein; und un - se - re sterb - li - che Blö - ße be -

25 G Maj 7 Emin 7 Asus 4 A Dm 9 Dmin 7/C B Asus 4

deckt dann ein schü - tzen - der Schrein. gespr.: All die Menschen, gezeichnet, gemalt, als Puppen in seltsame Kleider gesteckt,

29 Gm 9 G min 7/F Es C min 7 Dsus 4 G D/Fis

wirken wie jemand, der mit sich prahlt, bevor ihn das große Vergessen bedeckt. So wird man uns auch mal be -

33 Emin Emin 7/D C G/H Gdim/B A 7

trach - ten, so - fern was von uns ü - brig - bleibt, und viel -

36 D D7/C G/H D/A G G Maj 7/Fis Esus 4 E 7

leicht wird uns schreibt: "Sie

40 A E/Gis Fismin Fismin 7/E D A/Cis Cdim H 7

glaub - ten an ih - re Stär - ke und mein - ten auch Grö - ße da - mit, doch

44 E E7/D Cis Cis/Es Fismin Fismin 7/E Dis Dis/F#

all ih - re stol - zen Wer - ke dien - ten nur Gier und Pro - fit; doch

48 Gismin Gismin 7/Fis E EMaj 7/Dis Cismin 7 C 7 H 9

all ih - re stol - zen Wer - ke dien - ten nur Gier und Pro - fit."

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Museum](#)

Komponist: [Günter Sopper](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Spirituelle Werke

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Das Chanson entstand aufgrund der starken Eindrücke in diesem beschriebenen kleinen Museum in einem historischen Gebäude, an dessen Ort ich mich nicht mehr erinnere.