

Museum

Text und Musik: Günter Sopper

1 Dm9 Dmin7/C B Asus4 Gm9 Gmin7/F Es Cmin7

gespr.: Alte Gemäuer, verfallene Türme - der Gang in eine ferne Zeit. Die Spuren des Wassers, der Feuerstürme,
in der Ecke die Jungfrau

5 Dsus4 D G D/Fis Emin Emin7/D C G/H

gebenedeit. Doch wir glau - ben an un - se - re Stär - ke, als wür - den wir nie - mals ver -

9 Gdim/B A7 D D7/C G/H D7/A G Emin7 Asus4 A

gehn, und ; be - stehn.



14 Dm9 Dmin7/C B Asus4 Gm9 Gmin7/F Es Cmin7

gespr.: Die Waffen und Helme, die Alltagsgeräte, verblichne Gemälde, das Holz stark gewellt.
Nur an den Wänden laufen die Drähte zu künstlichem Licht, das auf

18 Dsus4 D G D/Fis Emin Emin7/D

Vitrinen fällt. Doch wir glau - ben an un - se - re Grö - ße, als

21 C G/H Gdim/B A7 D Fismin Hmin Hmin7

wür - de nicht al - les mal klein; und un - se - re sterb - li - che Blö - ße be -

25 G Maj7 Emin7 Asus4 A Dm9 Dmin7/C B Asus4

deckt dann ein schü - tzen - der Schrein. gespr.: All die Menschen, gezeichnet, gemalt,
als Puppen in seltsame Kleider gesteckt,

29 Gm9 Gmin7/F Es Cmin7 Dsus4 G D/Fis

wirken wie jemand, der mit sich prahlt,
bevor ihn das große Vergessen bedeckt. So wird man uns auch mal be -

33 Emin Emin7/D C G/H Gdim/B A7

trach - ten, so - fern was von uns ü - brig - bleibt, und viel -

36 D D7/C G/H D/A G GMaj7/Fis Esus4 E7

leicht wird uns schreibt: "Sie

musicalion
click for more

40 A E/Gis Fismin Fismin7/E D A/Cis Cdim H7

glaub - ten an ih - re Stär - ke und mein - ten auch Grö - ße da - mit, doch

44 E E7/D Cis Cis/Es Fismin Fismin7/E Dis Dis/F#

all ih - re stol - zen Wer - ke dien - ten nur Gier und Pro - fit; doch

48 Gismin Gismin7/Fis E EMaj7/Dis Cismin7 C7 H9

all ih - re stol - zen Wer - ke dien - ten nur Gier und Pro - fit."

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Museum](#)

Compositor: [Günter Sopper](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Spiritual Works

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

The chanson was created because of the strong impressions described in this small museum in a historical building. I don't remember the place.