

Abend auf den Bergen

Text: Hermann von Lingg (1820-1905)

Satz: Siegfried Skielka, op. G 078-19

$\text{♩} = 70$

p *mp*

S1
S2

1. Fern hin - un - ter in die Flut taucht das Licht,
2. Da schon Dun - kel liegt im Tal, flat - tern hier
3. Horch, vom Wald ein Am - sel - schlag! Wie so selt -

T
B

mf

1. sich noch - mals wen - dend zu den Ber - gen, ei - ne Glut
2. noch Schmet - ter - lin - ge, und der Son - ne letz - ter Strahl
3. sam und ver - klun - gen halt es in den ho - hen Tag

mf *mp*

1. ih - ren Al - pen - blu - men sen - dend, ih - ren
2. leuch - tet hell auf ih - rer Schwin - ge, leuch - tet
3. aus den tie - fen Däm - me run - gen, aus den

mp

1. Al - pen - blu men sen dend, ih - ren
2. hell auf ih rer Schwin ge, leuch - tet
3. tie - fen Däm me run gen, aus den

musicalion
klicken für mehr

Abend auf den Bergen

Text: Hermann von Lingg (1820-1905)

Satz: Siegfried Skielka, op. G 078-19

1. Al - pen - blu__ men__ sen__ dend.
2. hell auf ih__ rer__ Schwin__ ge.
3. tie - fen Däm__ me__ run__ gen.

The musical score is written for voice and piano. It features three vocal parts (1, 2, and 3) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The score includes measures 11 and 12, with a repeat sign at the end. The lyrics are in German and describe a scene on a mountain at night.

(C) Copyright 2011, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abend auf den Bergen](#)

Komponist: [Siegfried Skielka](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)