

Abends will ich schlafen gehn

Abendsegen (Duett) aus der Oper "Hänsel und Gretel"

Engelbert Humperdinck, 1854 - 1921

Text: Adelheid Wette

Gretel: *Mezzavoice*

Hänsel: *Mezzavoice*

Ruhig (Moderato) (M. M. $\text{♩} = \text{ca. } 70$)

Klavier *pp*

5

vier - zeh n En - gel Häup - - - ten,

vier - zeh n En - g Häup - - - ten,

9

zwei zu mei - nen Fü - - - ßen, zwei zu mei - - ner Rech - - - ten,

zwei zu mei - nen Fü - - - ßen, zwei zu mei - ner

poco cresc.

musicalion
klicken für mehr

13 *sempre p e legato*

zwei zu mei - - - ner Lin - - - ken, zwei - e, die mich dek - - - ken,
sempre p e legato

Rech - - - - - ten, zwei zu mei - ner Lin - - - - - ken, zwei - e die mich

pp subito

17 *cresc. mit Steigerung*

zwei - e, die mich wek - - - ken, zwei - e, die mich wei - - - sen zu Him - mels Pa - ra -
dek - - - ken, zwei - e, die mich wek - - - - - ken, zwei - e, die zum Him - - - - mel

musicalion
klicken für mehr

22 *poco rit. e dim. a tempo*

dei - - - - - sen!

wei - - - - - sen!
poco rit. e dim. a tempo

pp

Leo.

28 *poco ritard.*

pp

Leo.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abendsegen](#)

Komponist: [Engelbert Humperdinck](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Opern: Hänsel und Gretel

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SA+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Klavier = Kl(1)

transponiert nach C-Dur (aus Wunschliste)