

Adelaide
Gedicht von Matthisson

Sehr mäßig.

Franz Schubert 1814 D 95

Singstimme

Pianoforte

The first system of the musical score for 'Adelaide' by Franz Schubert. It features a vocal line (Singstimme) and a piano accompaniment (Pianoforte). The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note 'Ein' and a quarter note 'sam'. The piano accompaniment starts with a piano (p) dynamic, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C).

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'wan - delt dein Fr'. The piano accompaniment continues with a piano (p) dynamic. A large, stylized watermark 'musicalion' with the tagline 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page. The watermark is in a rounded orange box with musical notes above and below it.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'das durch wan - ken-de Blü-ten-zwei-ge zit - tert, A - de-la - i - de.'. The piano accompaniment continues with a piano (p) dynamic. The watermark 'musicalion' is still visible in the background.

21

In der spie - geln-den Flut, im Schnee der Al-pen, in des sin - ken-den Ta-ges Gold-ge-wöl-ken,

26

im Ge - fil - de der A - de - la - i - de!

musicalion
klicken für mehr

31

A - bend - lüft - chen im zar - ten Lau - be flü - stern, Sil - ber - glöck-chen des Mai's im Gra - se

36

säu - seln, Wel - len rau - schen und Nach - ti - gal - len flö - ten:

cresc.

f

41

A - de - la - i -

musicalion
klicken für mehr

46

Tempo I°

Einst, o Wun - der! ent - blüht auf mei - nem Gra - be

rall.

p

51
ei - ne Blu - me der A - sche mei - nes Her - zens; deut - lich schim - mert auf je - dem Pur - pur -

56
blätt - chen: A - de - la -

61
i - de, A - de - la - i - de!

pp

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Adelaide](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

Ausgabe für tiefe Stimme Es-Dur