

Mignon ne Liebchen

Ronsard (XVI. Jahrhundert)
Deutsche Nachdichtung von B. Sauer

R. Wagner
Paris 1840

Allegretto

Mi - gnon - ne, al-lons voir si la
Lieb - chen, komm, geh mit mir du

ro - se, qui ce ma - tin a - va it dé - clo - se sa ro - be de
Lo - se, noch ein-mal schau die schö - ne Ro - se, die heut ü - ber

pourpre au so - leil, n'a point per - du cet - te ves -
Nacht war er - blüht! Nun, da der Tag bald ist ver -

10

pré - e, les plis de sa ro - be pour - pré - e et son
gan - gen, mag pur - purn wohl jetzt sie noch pran - gen, so wie

13

teint au vo - tre - pa reil.
dir die Wan - ge er - glüht?

pp *cresc.*

16

Las! vo - yez comme en peu d'es - pa - ce. Mi - gnon -
Welt, ver-welkt in den we-ni-gen Stun-den! Lieb - chen,

p

19

ne, elle a, des - sus la pla - ce, las! las! ses beau-tés lais - se
ach, wo - hin ihr Reiz ent - schwun - den? Schau, hier! Hier am Bo-den die

cresc. *mf*

22

choir! O vrai - ment ma - râ - tre na tu - re, puis-qu'-u-ne
 Pracht! O Na - tur, so grau-sam zu wü - ten! Der in der

25

tel - le fleur ne du - re que du ma - tin jus - ques au
 Früh zur Wonn Er - blüh - ten gabst du den Tod noch vor der

musicalion
 klicken für mehr

28

soir! Puis-qu'-u-ne tel - le fleur ne du - re que du ma -
 Nacht! Der in der Früh zur Wonn Er - blüh - ten gabst du den

31

tin jus - ques au soir! Or donc,
 Tod noch vor der Nacht! Lieb - chen,

34

é cou - tez - moi, Mi - gnon - ne, tan - dis que vôtre â - ge fleu -
 sei ge-mahnt mir in Treu - en: Willst du zu spät nicht einst be -

p

37

ron - ne en sa plus ver - te nou - veau - té, cueil - lez, cueil -
 reu - en, nüt - ze der Ju - gend hol - des Glück! Hör mei - nen

40

lez vô - tre jeu nes - se; comme à cet - te fleur la vieil -
 Rat! Schnell fliehn die Jah - re, dann, mein ro - sig Lieb, dann er -

p

43

les - se fe - ra ter - nir vô - tre beau - té, Mi - gnon - ne!
 fah - re, wie dich er - eilt glei-ches Ge - schick. Dann, Lieb - chen,

musicalion
 klicken für mehr

46

comme à cet - te fleur la vieil - les - se fe - ra ter - nir
o du Ro - sen-gei-che, er - fah - re, wie dich er - eilt

pp

49

vô - tre beau - té.
gei - ches Ge - schick.

pp

musicalion
klicken für mehr

52

dim.

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mignonne - Liebchen](#)

Komponist: [Richard Wagner](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)