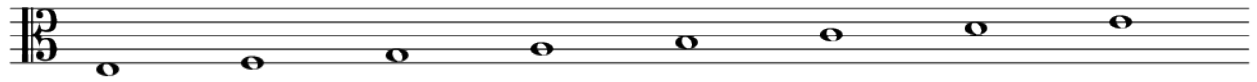


2a - Phrygian

*The semitone above the tonic and dominant make this mode particularly melancholy.
(N.B. bars 20 - 25 are also in the Phrygian Mode, but a third higher.)*



andante ♩ = 108





2b - Phrygisch

Die Ganztöne unter und Halbtöne über der Tonika und der Dominante machen diesen Modus besonders schwermütig. (N.B. Takt 20 -25 sind auch in der phrygischen Mode, nur eine Terz höher.)



andante ♩ = 108





Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Phrygisch](#)

Komponist: [Keith Booker](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Mäandernde Moden

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Instrumentierung: Viola+Violoncello

Instrumentierung: Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)