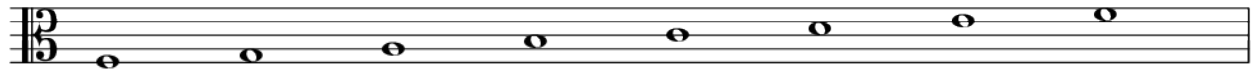


3a - Lydian

To avoid the diminished fifth between tonic and subdominant, the *b* is often replaced by *b flat*.



legato ♩ = 92

mp *p* (*legato*) *p* (*legato*)

mp

musicalion
click for more

11

18 *mf* *mf*



musicalion
click for more

3b - *Lydisch*

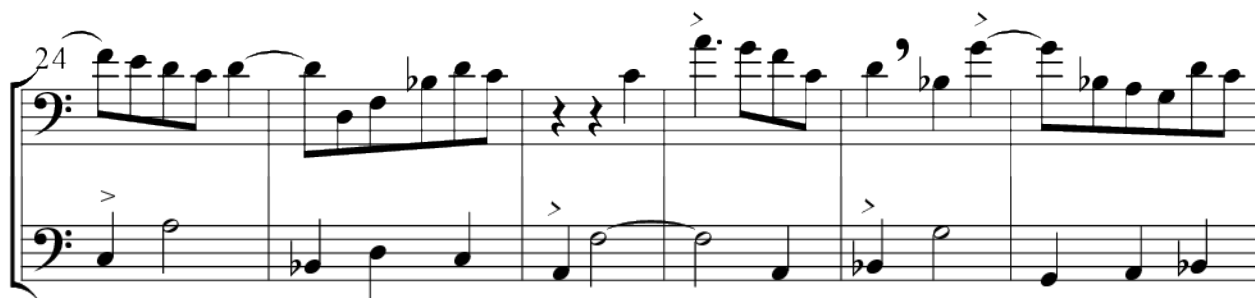
Die verminderte Quint zwischen f und h wird oft vermieden, indem man h durch b ersetzt.

legato ♩ = 92

mp *p* (legato) *mp* *p* (legato)

mp *mf*

musicalion
click for more



Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Lydisch \(Lydian\)](#)

Compositor: [Keith Booker](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Meandering Modes

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara cuerdas

Instrumentación: Viola+Violoncello

Instrumentación: Viola = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)