

Das Edelweiß

Volksweise

Satz: Wolfgang Hartter 8/2019

1. Die schön - ste Blu - me der Na - tur ist doch das E - del - weiß.
 2. Der Bua der - blickt das E - del - weiß, gnua für an gan - za Strauß.
 3. Der A - bend naht, der Senn-rin graut. Der Bua war no net zruck.
 4. Die Fels - wand hat's em o - bi g'haut, sei Bluat war no ganz warm.

Damm, — damm, damm, damm

Die Die - ter Buam:
 Und k - ken wolln,
 Ehrn - bi g'haut,
 Die as - sie ghenkt

musicalion
 klicken für mehr

damm — damm,

"Geh, hol mir so a
 auf oi - mol rutscht er
 sei Hirn war ganz zer
 und hoch drom liegt der

G'streiß", du - li - jö,
 aus, du - li - jö,
 druckt, du - li - jö,
 Darm, du - li - jö,

damm, damm, damm, damm, damm,

Alle Text

die und ehrn die
 Senn' - rin sagt zum
 wie er' dann hat
 hats die Fels - wand
 Niern - daln sand em
 Hal - ter - buam:
 pflük - ken wolln,
 o - bi g'haut,
 aus - sie ghenkt

damm.

"Geh, hol mir so a
 auf oi - mol rutscht er
 sei Hirn war ganz zer
 und hoch drom liegt der
 1. - 3. G'sträuß."
 aus.
 druckt.
 4. Damm.
 gesprochen:
 Je-doch!

musicalion
 klicken für mehr

5. In sei-ner Hand das E - del - weiß, vom Bluat was no ganz rot.
Bl: Text
 Damm,____ damm, damm, damm,

Zersch hot er no an Seif-zer g'macht, und glei drauf war es tot, du-li-jö,
Bl: summen
 damm,____ damm, damm, damm, damm, damm, damm,

8

*Alle
Text*

zerscht hot er no an Seif-zer g'macht, und glei drauf war es tot.

damm.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Edelweiß](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)