

Erste Begegnung

aus "Spanisches Liederspiel."

Schumann Op.74.Nr. 1.

Componirt 1849

Lebhaft.

Sopran

Alt

Die Begleitung etwas markiert.

p *f* *sf* *p*

5

komm' ich.

An den U-fern je - nes Was - sers sah ich

komm' ich.

nes Was - sers sah ich

10

Ro - sen stehn und Knos - pen, von den Ro-sen komm' ich! An den U-fern

Ro - sen stehn und Knos - pen, von den Ro-se n komm' ich! An den U-fern

f *p* *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

15

je_nes Flus - ses sah ich Ro - sen stehn in Blü - the; von den Ro-sen komm' ich, von den
je-nes Flus - ses sah ich Ro - sen stehn in Blü - the; von den Ro-sen komm' ich, von den

20

Ro . sen; sah die Ro-sen steh'n in Blü the, brach mit Seuf - zen mir die
Ro -sen; sah die Ro-sen stehn in Blü the, brach mit Seuf - zen mir die

musicalion
klicken für mehr

25

Ro - sen, von dem Ro-sen-busch von dem Ro - sen-busch, o Mut - ter, von den
Ro - sen, von dem Ro-sen-busch von dem Ro - sen-busch, o Mut - ter, von den

30

Ro-- sen komm' ich.
Ro - sen, von den Ro - - sen komm' ich.

35

Und am Ro-sen-busch, o Mut-ter, ei-nen Jüng-ling sah ich,

Und am Ro-sen-busch, o Mut-ter, ei-nen Jüng-ling sah ich,

p *f* *sf* *f* *3*

41

an den U-fern je - nes Was-sers ei - nen schlan - ken Jüng-ling sah ich, ei-nen Jüng-ling

an den U-fern j ei-nen Jüng-ling

sf *p* *f* *3*

musicalion
klicken für mehr

47

sah ich. An den U-fern je-nes Flus - ses, sucht' nach Ro - sen auch der Jüng - ling

sah ich. An den U-fern je-nes Flus - ses, sucht' nach Ro - sen auch der Jüng - ling,

f *p*

52

vie-le Ro-sen pflückt' er, vie - le Ro - sen,, und mit Lä-cheln brach die

vie-le Ro-sen pflückt' er vie le Ro - sen, und mit Lä-cheln brach die

57

schön-ste er, gab mit Seuf - zen mir die Ro - se. Von dem Rosen-busch, von dem Ro - sen-busch, o

schön-ste er, gab mit Seuf von dem Ro - sen-busch, o

musicalion
klicken für mehr

63

Mut - ter, von den Ro-- sen komm'ich!

Mut - ter, von den Ro - sen, von den Ro - sen komm'ich!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Erste Begegnung](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Spanisches Liederspiel

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Alt+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)