

Das Schaukellied

...Von der Wiege zur Bahre

für gemischten Chor und Klavier
(Erstveröffentlichung)

Musik: Dieter Glave

Text: Hans Knipp

♩ = 138 *Etwas bedächtig*

1. Wenn wir das Leb'ns-licht er - blik - ken, tun wir zu - erst ei - nen
2. Dann fahr'n wir mi'm Kin - der wa - gen Ma - ma schiebt uns vor sich

Schrei, her, schrei'n a - ber nicht vor Ent - zük - ken: denn's Pa - ra - dies
her, bis wir dann selbst lau - fen kön - nen, und das ist ver -

22

ist jetzt vor bei. Brauch-ten noch nicht mal zu at - men,
flixt ganz schön schwer. Spä - ter dann mit uns' - rem Au - to

29

hat - ten es woh - lig und warm. Ma - mat - schi kommt uns jetzt zu
sind wir mal hier und mal dort. Un - fah - ren berg - rauf und berg -

musicalion
klicken für mehr

35

Hil - fe und wiegt uns in ih - rem Arm. Dann
run - ter, die Hauptsach' man fährt im - mer fort. Und dann

41

schau - keln mer hin, schau - keln mer her, schau - keln mer im - mer hin und her.

49

Schau - keln mer hin, schau - keln mer her, schau - keln mer im - mer hin und her.

musicalion
klicken für mehr

57

3. Hab'n wir mal Är - ger im Le - ben, geh'n wir ins Wirts-haus und dann

65

tun wir uns mal ei-nen he-ben, schau-keln den Heim-weg ent-lang.

73

So geht das dann vie-le Jah-re, schau-kelnd ver-geht uns-re Zeit,

musicalion
klicken für mehr

81

bis wir zum Herr-gott dann schau-keln zu-rück in die E-wig-keit. Dann

89

schau - keln mer hin, schau - keln mer her, schau - keln mer in - mer hin und her, ja dann

97

schau - keln mer hin, schau - keln mer her, schau - keln mer in - mer hin und her.

musicalion
klicken für mehr

**Ab hier geht der gesamte Chor (bis Takt 136) ins Pfeifen über.
Es kann und sollte jede Choristin und jeder Chorist mitpfeifen, auch ungeübte.
Dabei kann frei improvisiert werden.**

105

**Ab hier beginnen die Choristen zu schunkeln, sie haken sich aber nicht untereinander ein!
Jeder einzelne schunkelt für sich, keinesfalls der gesamte Chor im Takt!**

116 *8va*

125 *8va*

132 *8va* Ende des Pfeifens

137 Sängern und Sänger sowie der Pianist schunkeln fortwährend

Schau - keln mer hin, schau - keln mer her, schau - keln mer hin und her.

145 weiterschunkeln ...



153

Sängerinnen und Sänger sowie
der Pianist schunkeln bis zum Schluß



musicalion
klicken für mehr

(c) Dieter Glave (2019)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Schaukellied](#)

Komponist: [Dieter Glave](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

"Das Schaukellied" ist kein Schunkellied (auch wenn geschunkelt wird). Es widmet sich - ein wenig Augenzwinkernd - der menschlichen Existenz. Von Takt 105 bis Takt 136 wird der Chorsatz nur in einem System notiert, da der Chor nicht singt sondern pfeift. Die Stimmlage ist für alle Stimmen gleich.