

Qodlibet

aus der Sammlung Büsching und v.d. Hagen

C.M. v. Weber, op. 54 N° 2

Volkslieder, Heft 1

komp. in Berlin 5. Januar 1817

Vivace assai

1. So geht es in Schnüt-zel-putz - Häu-sel; da sin-gen und tan-zen die

5 Mäu-sel, und bel-len die Schne-cken im Häu-sel. In Schnü-zel-putz -

(verstärkt)

9 Häu-sel, da geht es weiter und Bän-ke voll, Pan-

3

ff

14 tof-feln un-ter dem Bet-te.

19 (verstärkt)

tr.

24 *sf* *p*

2. So geht es in Schnüt-zel-putz - Häu-sel; da sin-gen und tan-zen die

28 *(verstärkt)*

Mäu-sel, und bel-len die Schne-cken im Häu-sel. Da sa-ßen zwei Och-sen im

33 *ff*

Storch-nest, die woll-ten die Ei-er aus-

38

brü-ten.

42 *(verstärkt)*

47 *sf* *p*

3. So geht es in Schnüt-zel-putz - Häu-sel; da sin-gen und tan-zen die

51 *(verstärkt)*

Mäu-sel, und bel-len die Schne-cken im Häu-sel. Es zo-gen zwei Stör-che

56 *ff*

auf die Wacht, ih-ren groß-mäch-ti-gen

61

Spie-ßen.

65 *(verstärkt)*

70 *sf* *p*

4. So geht es in Schnüt-zel-putz - Häu-sel; da sin-gen und tan-zen die

74 *(verstärkt)*

Mäu-sel, und bel-len die Schne-cken im Häu-sel. Ich wüß-te der Din-ge noch

(verstärkt)

79 *ff*

mehr zu sa-gen, die lä-cher-lich ü-ber die

ff

84

Ma-ßen.

88 *tr. ~* *(verstärkt)*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quodlibet](#)

Komponist: [Carl Maria von Weber](#)

Epoche: Romantik

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)