

Comin' thro' the rye

Scotch Air with easy & brilliant Variations

Robert Burns

Arr. "Leblack"

Introduction

Klavier

Thema

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

26 Var. 1

Kl.

30

Kl.

34

Kl.

38

Kl.

Var. 2

42 Adagio

Kl.

48

Kl.

55

Kl.

Var. 3

60

Kl.

65

Kl.

69

Kl.

Kl.

73

Kl.

77

Finale

Tempo di Valse

Kl.

82

musicalion

klicken für mehr

Kl.

88

Kl.

94

99

Kl.



106

Kl.



112

Kl.



musicalion
klicken für mehr

118

Kl.



124

Kl.



Kl. 130

ff

Kl. 136

ff

Kl. 142

musicalion
klicken für mehr

Für dieses beliebte Lied aus Schottland gibt es verschiedene Textversionen.

Der Originaltext von Robert Burns wird, wegen seines anrüchlichen Inhalts häufig durch diese "entschärfte" Version ersetzt.

- | | |
|---|--|
| 1. Gin a body meet a body
Comin' thro' the rye.
Gin a body kiss a body
Need a body cry? | 2. Gin a body meet a body
Comin' frae the town.
Gin a body kiss a body
Need a body frown? |
| 3. Gin a body meet a body
Comin' frae the well.
Gin a body kiss a body
Need a body tell? | 4. Gin a body meet a body
Coming through the glen.
Gin a body kiss a body
Need the warld ken? |

Refrain:
Ilka lassie has her laddie
Nane, they say, hae I
Yet a' the lads they smile at me
When comin' thro' the rye.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Comin' thro' the rye](#)

Komponist: [Robert Burns](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Einzelwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Instrumentierung: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

Der Bearbeiter wird auf dem Titelblatt mit LEBLACK angegeben.

Möglicherweise handelt es sich dabei um ein Pseudonym.

Einige Takte habe ich im Baß ergänzt.