

Eberhard Arning
Nun komm, der Heiden Heiland
Kantate für 2 Blockflöten*, Sprecher, 3-st. gem. Chor, Klavier

1. Prolog

Opus 42

1

S-Blockflöte

A-Blockflöte

Klavier

Klavier

5

Altfl.

Sopranfl.

musicalion

klicken für mehr

9

Altfl.

Sopranfl.

The image shows a musical score for a Prologue. It features staves for Soprano and Alto flutes and piano. The score is in common time (C) and G major. The piano part has a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The flute parts enter at measure 5. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

* oder andere Melodie-Instrumente

13

Altfl.

Sopranfl.

17

Altfl.

Sopranfl.

musicalion
klicken für mehr

2. Rezitativ (Jesaja 9,1)

1 Sprecher Das Volk,

sehr ruhige Arpeggi

Ped. * Ped. * Ped. * 1)

5 das im Finstern wandelt, sieht ein großes Licht,

8 und über denen, c es hell.

musicalion
klicken für mehr

1.) Arpeggio und Pedal-Bedienung gilt durchgehend für alle Rezitative

3. 1. Liedstrophe

1

s Nun komm, der Hei - den Hei - land,

alt Nun komm, der Hei - den Hei - land,

bass Nun komm, der Hei - den Hei - land,

3

s der Jung - frau - en Kind er-kannt, dass sich wun - der

alt der Jung - fr ch wun - der

bass der Jung - frau - en Kind er-kannt, dass sich wun - der

6

s al - le Welt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.

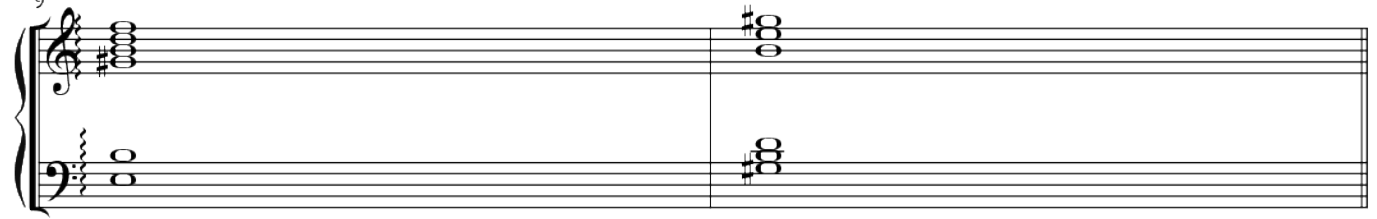
alt al - le Welt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.

bass al - le Welt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.

musicalion
klicken für mehr

4. Rezitativ (Jesaja 61, 1 - 2)

Sprecher 9 Der Geist Gottes, des Herrn ist auf mir, weil mich der Herr gesalbt hat.



1 Er hat mich gesandt,

den Elenden die gute Botschaft zu bringen,



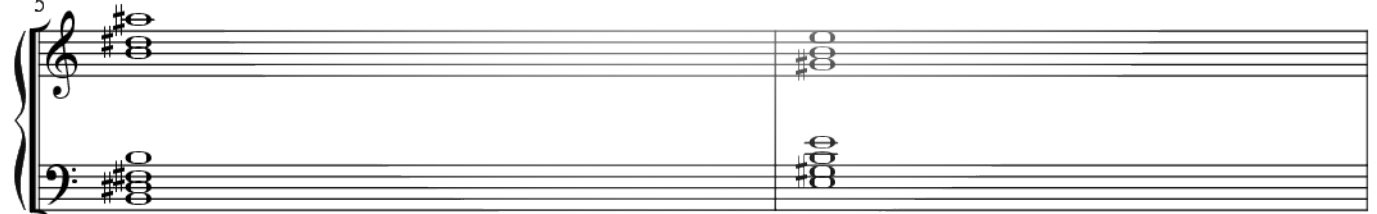
3 die zerbrochenen Herzen zu verbinden,

zu verkündenden Gefangenen die Freiheit,



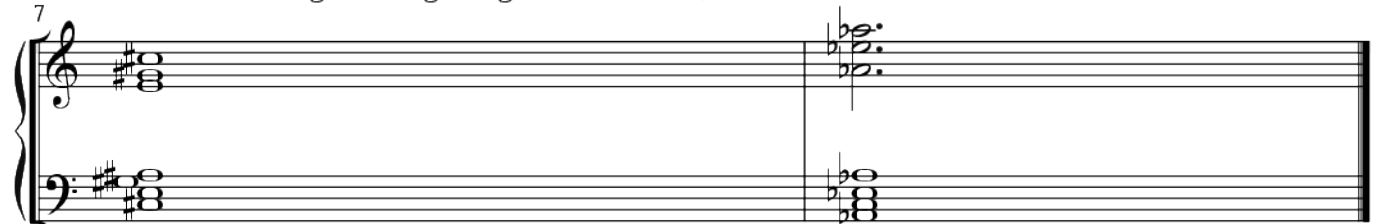
5 den Gebundenen, dass sie frei und ledig sein sollen;

zu verkünden ein gnädiges Jahr des Herrn



7 und einen Tag der Vergeltung unseres Gottes,

zu trösten die Trauernden.



5. 2. Liedstrophe

9

Altfl.

Sopranfl.

s

alt

bass

Er ging aus der

Er ging aus der

Er ging aus der

Er ging aus der

musicalion
klicken für mehr

12

Altfl.

Sopranfl.

s

alt

bass

Kam mer sein,

Kam - mer sein,

Kam - mer sein,

(Textzuordnung: "Befiehl du deine Wege")

15

Altfl.

Sopranfl.

s

alt

bass

dem kö - nig - li - chen

dem kö - nig - li - chen

dem kö - nig - li - chen

dem kö - nig - li - chen

18

Altfl.

Sopranfl.

s

alt

bass

Saal so rein,

Saal so rein,

Saal so rein,

Saal so rein,

musicalion
klicken für mehr

21

Altfl.

Sopranfl.

s.

alt.

bass.

Gott von Art und

Gott von Art und

Gott von Art und

Gott von Art und

24

Altfl.

Sopranfl.

s.

alt.

bass.

Mensch, ein Held;

Mensch, ein Held;

Mensch ein Held;

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the hymn 'Nun komm, der Heiden Heiland'. It features five vocal staves: Alto Flute (Altfl.), Soprano Flute (Sopranfl.), Soprano (s.), Alto (alt.), and Bass (bass.), along with a piano accompaniment. The score is divided into two systems. The first system, starting at measure 21, includes the lyrics 'Gott von Art und'. The second system, starting at measure 24, includes the lyrics 'Mensch, ein Held;'. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is centered over the piano part in the second system.

27

Altfl.

Sopranfl.

s.

alt.

bass.

sein' Weg er zu

sein' Weg er zu

sein' Weg er zu

30

Altfl.

Sopranfl.

s.

alt.

bass.

lau - fen eilt.

lau - fen eilt.

lau - fen eilt.

lau - fen eilt.

musicalion
klicken für mehr

6. Rezitativ (Jesaja 9, 5 - 6)

1 Sprecher Denn uns ist ein Kind geboren, ein Sohn ist uns gegeben,

3 und die Herrschaft ruht auf seiner Schulter;
und er heißt Wunderbar-Rat,

5 Gott-Held, Ewig-Vater, Friedefürst;

8 auf dass sein
und des Friedens Reich lichte auf dem und in seinem Königreich;
Thron Davids

10 dass er stärke und schütze durch Macht und
Gerechtigkeit von nun an bis in Ewigkeit.

musicalion
klicken für mehr

7. 3. Liedstrophe

Alt solo oder Chor unisono

12
alt

Sein Lauf kam vom Va- ter her

19
alt

und kehrt wie - der zum Va - ter, fuhr hi - nun - ter

musicalion
klicken für mehr

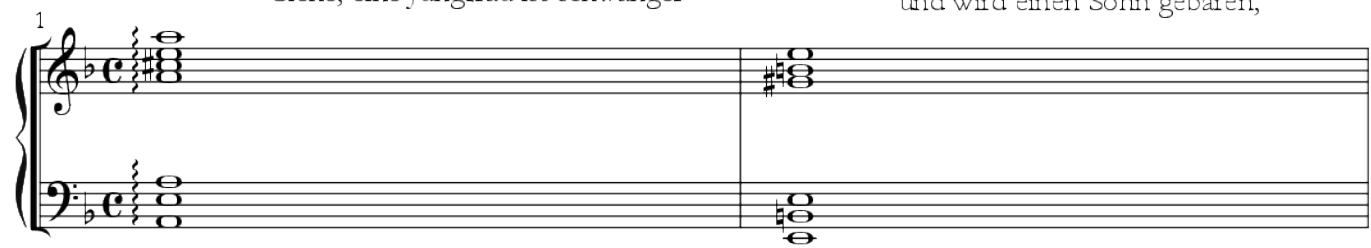
25
alt

zu der Höll' und wie - der zu Got- tes Stuhl.

8. Rezitativ (Jesaja 7, 14)

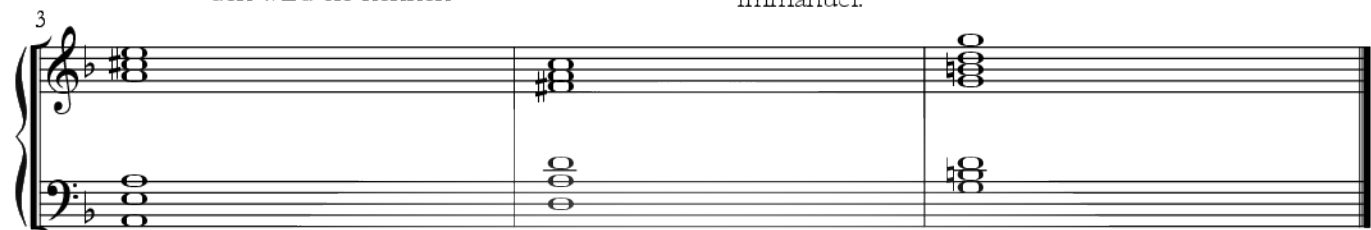
Sprecher Siehe, eine Jungfrau ist schwanger und wird einen Sohn gebären,

1



den wird sie nennen Immanuel.

3



9. 4. Liedstrophe

1

Altfl.

s.

alt.

bass

cf.

Dein Krip - pen glänzt hell und klar, die Nacht gibt ein

Dein Krip - pen glänzt hell und klar, die Nacht gibt ein

2

Altfl.

s.

alt.

bass

neu Licht

men drein,

neu Licht dar. Dun - kel muss nicht kom - men drein,

5

Altfl.

s.

alt.

bass

der Glaub bleibt im - mer im Schein.

der Glaub bleibt im - mer im Schein.

10. Rezitativ accompagnato (Jesaja 11, 1 - 2)

1

Altfl.

Sprecher

Und es wird ein Reis hervorgehen aus dem Stamm Isais, und ein Zweig

Red. * Red. * Red. *

1

Altfl.

aus seiner Wurzel Frucht bringen. Auf ihm wird ruhen der Geist des Herrn,

2

Altfl.

der Geist der Weisheit und des Verstandes, der Geist des Rates und der Stärke,

5

Altfl.

der Geist der Erkenntnis und der Furcht des Herrn.

11. 5. Liedstrophe

6

s. Lob sei Gott, dem Va-ter, ge - tan; Lob sei Gott, sei'm ein' - gen Sohn,

alt. Lob sei Gott, dem Va - ter, ge - tan; Lob sei Gott, sei'm ein' - gen

bass. Lob sei Gott, dem Va - ter, ge-tan, Lob sei Gott, sei'm ein' - gen Sohn,

10

s. Lob sei Gott, a in E wig-keit.

alt. Sohn, Lob sei Gott, dem Hei - li - gen Geist, im-mer und in E - wig

bass. Lob sei Gott, dem Hei - li - gen Geist, im - mer und in E - wig-keit.

musicalion
klicken für mehr

14

Altfli

Sopranfl

s

alt

bass

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -

Hal - le - lu - ja, Hal -

musicalion

klicken für mehr

23

Altfli

Sopranfl

s

alt

bass

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja, Hal - ja.

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, ja.

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, ja.

1. 2.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun komm, der Heiden Heiland](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SAB+Bfl2+Kl

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Klavier = Kl(1)

Kleine Kantate für Erzähler, 3-stimmiger Chor, 2 Blockflöten, Klavier; ca. 8 min. Geeignet für Gottesdienste, Abendmusik usw.

Der Komponist freut sich auf Feedback.