

15. Der gute Kamerad

Ludwig Uhland

Volksweise

Marschmäßig

Tenor I

8

1. Ich hatt' ei - nen Ka - me - ra - den, ei - nen
2. Ei - ne Ku - gel kam ge - flo - gen; gilt es
3. Will mir die Hand noch rei - chen, der - -

Tenor II

8

Bass I

1. Ich hatt' ei - nen Ka - me - ra - den, ei - nen
2. Ei - ne Ku - gel kam ge - flo - gen; gilt es
3. Will mir die Hand noch rei - chen, der - -

Bass II

3

T I

8

1. bes - sern find'st du nit. Die Trom - mel schlug zum
2. mir, o - der gilt es dir? Ihn hat es weg - ge -
3. -weil ich e - ben lad': "Kann dir die Hand nicht

T II

8

B I

1. bes - sern find'st du nit. Die Trom - mel schlug zum
2. mir, o - der gilt es dir? Ihn hat es weg - ge -
3. -weil ich e - ben lad': "Kann dir die Hand nicht

B II

musicalion

click for more

7

T I

8

1. Strei - - te, er ging an mei - ner Sei - - te in
2. -ris - - sen, er liegt zu mei - nen Fü - - ßen, als
3. ge - - ben, bleib' du im ew' - gen Le - - ben mein

T II

8

B I

1. Strei - te, er ging an mei - ner Sei - te in
2. -ris - sen, er liegt zu mei - nen Fü - ßen, als
3. ge - ben, bleib' du im ew' - gen Le - ben mein

B II

10

T I

8

1. glei - chem Schritt und Tritt, in glei - chem Schritt und Tritt.
2. wär's ein Stück von mir, als wär's ein Stück von mir.
3. gu - ter Ka - me - rad, mein gu - ter Ka - me - rad!"

T II

8

B I

1. glei - chem Schritt und Tritt, in glei - chem Schritt und Tritt.
2. wär's ein Stück von mir, als wär's ein Stück von mir.
3. gu - ter Ka - me - rad, mein gu - ter Ka - me - rad!"

B II

Type: Sheet music

Title: [The good comrade](#)

Composer: [Unknown Anonymus](#)

Period: Folksongs

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)