

Geleite durch die Wellen

- Das Bornhofener Wallfahrtslied -

Gemischter Chor

126

Text: Guido Görres, Koblenz, 1842

Melodie: Johann Kaspar Aiblinger, München, 1845

Satz: Berthold Bätzing, Brachbach, 2010

Ma - ri - a, Ma - ri - a, o Ma - ri - a

140

hilf! 1. Ge - lei - te durch die Wel - len das
(2. Du) gna - den - vol - le Tau - be, o
(3. Er -) bitt von Gott uns Frie - den, er -

Schiff - lein treu und mild zur hei - li - gen Ka -
seg - ne un - ser Land, die Äh - re und die
bitt uns Ei - nig - keit; ver - ei - ne, was ge -

pel - le, zu dei - nem Gna - den bild. Und
Trau - be, den Fleiß und Schweiß der Hand; und
schie - den; ver - söh - ne, was im Streit, dass

musicalion

click for more

hilf uns in den Stür - men, wenn sich die Wo - gen
 die vor Hun - ger dar - ben, den Ar - men oh - ne
 wir zu dei - nen Füs - sen als Brü - der dich be -

tür - men,
 Gar - ben, Ma - ri - a, Ma ri - a,
 grüs - sen.

o Ma - ri - a hilf. _____ 2.Du hilf.
 3.Er - hilf.

Anmerkung: Der Chorsatz kann auch gleichzeitig als dezente Orgelbegleitung genutzt werden.

Der am Rhein gelegene Marienwallfahrtsort Bornhofen, gegenüber von Boppard, hat auch die Schiffswallfahrten aufzuweisen. Eigens für diese Schiffswallfahrten nach Bornhofen hat im Jahre 1842 der Dichter und Schriftsteller Guido Görres (1805-1852) das weit über die Grenzen hinaus bekannte Wallfahrtslied "**Geleite durch die Wellen**" geschrieben. Die Vertonung erfolgte durch Johann Kaspar Aiblinger aus München (1779-1867). Die Dichtung hat weitere drei Verse, die in diesen Chorsatz nicht eingearbeitet wurden.

Copyright by Berthold Bätzing, Tel. 02745/8590 - E-mail: fam.baetzing@gmx.de
 Oktober 2010,
 unterstützt durch die Mitwirkung meines Bruders Rudolf Bätzing

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Passing through the waves](#)

Compositor: [Berthold Bätzing](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Songs (spiritual)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Instrumentación: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)