

116. Dorfreigen

Rudolf Baumbach

Hermann Marx

Leicht und lustig

Tenor I
Tenor II
Bass I
Bass II

1. Der Mai kommt als Frei-er, den Strauß in der Hand; im bräut-li-chen

f *p*

6
T I
T II
B I
B II

Schlei - er be - grüßt ihn das Land, be - grüßt ihn das
ihn, be -
ihn das

f

11
T I
T II
B I
B II

Land. Er hat uns ge - dun - gen zu Spiel und zu
grüßt ihn das Land. *mf*
grüßt ihn das Land. Er hat uns ge - dun - gen zu Spiel und zu
Land. *mf*

16
T I
T II
B I
B II

Tanz,
Tanz, er hat uns ge - dun - gen zu Spiel und zu Tanz,
Tanz, er hat uns ge - dun - gen zu Spiel und zu Tanz,
drum

f

21

T I *f* mit Strauß, mit

T II *f* drum schmückt euch, ihr Jun-gen, mit

B I *f* drum schmückt euch, ihr Jun - gen, ihr Jun-gen, mit

B II schmückt euch, ihr Jun - gen, drum schmückt euch, ihr Jun-gen, mit

25

T I *ff rit.* Strauß und mit Kranz! 2. *f* Es flie - gen die

T II *ff* Strauß und mit Kranz! 2. *f* Es flie - gen die

B I *ff* Strauß und mit Kranz! 2. *f* Es flie - gen die

B II *ff* Strauß und mit Kranz! 2. *f* Es flie - gen die

30

T I Zöpf - chen, was hast du dein

T II Zöpf - chen es flat - tert das Band; *p* was hast du dein

B I Zöpf - chen es flat - tert das Band; *p* was hast du dein

B II Zöpf - chen es flat - tert das Band; *p* was hast du dein

34

T I Köpf - chen so scheu - sam ge - wandt, so *f* scheu - sam ge -

T II Köpf - chen so scheu - sam ge - wandt, so *f* scheu - sam ge -

B I Köpf - chen so scheu - sam ge - wandt, so *f* scheu - sam, so

B II Köpf - chen so scheu - sam ge - wandt, so *f* scheu - sam, so

ge -

39

T I wandt? Dem Münd - lein, dem ro - ten, ein Kuß wird ge -

T II scheu - sam ge - wandt? *mf*

B I scheu - sam ge - wandt? Dem Münd - lein, dem ro - ten, ein Kuß wird ge -

B II wandt? *mf*

44

T I raubt. *f*

T II raubt, dem Münd - lein, dem ro - ten, ein Kuß wird ge - raubt. *f*

B I raubt, dem Münd - lein, dem ro - ten, ein Kuß wird ge - raubt. *f*

B II raubt, dem Münd - lein, dem ro - ten, ein Kuß wird ge - raubt. *f*

Der

musicalion
klicken für mehr

49

T I der Mai, der

T II Der Pfarr hat's ver - bo - ten, der

B I Der Pfarr hat's ver - bo - ten, ver - bo - ten, der

B II Pfarr hat's ver - bo - ten, der Pfarr hat's ver - bo - ten, der

53

T I *ff rit.* Mai hat's er - laubt.

T II *ff* Mai hat's er - laubt.

B I *ff* Mai hat's er - laubt.

B II *ff* Mai hat's er - laubt.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dorfreigen](#)

Komponist: [Hermann Marx](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)