

Meinem Freunde Carl Riedel.

Grablied

(Gedicht von Peter Cornelius)

Vierstimmiger Trauerchor für Männerstimmen

Vierstimmiger Satz nach Franz Schuberts Lied "Der Tod und das Mädchen"
aus dem d-moll-Quartett.)

Peter Cornelius (1824-1874)

Op. 9 Nr. 4

Bayerbrunn u. München im Herbst des Jahres 1869

Gemessen, aber nicht schleppend

Modgrato, non strascinato.

TI I

8

1. Pil - ger auf Er - den, so ra - ste am Zie - le,
2. Pil - ger auf Ster - nen, un - sterb - li - che See - le,

TI II

8

1. Pil - ger auf Er - den, so ra - ste am Zie - le,
2. Pil - ger auf Ster - nen, un - sterb - li - che See - le,

B I/II

8

musicalion
klicken für mehr

4

8

Hier la - be dich Frie - den nach lan - ger Fahrt.
Du schweb - est zum Him - mel auf gold' - nem Pfad.

8

Hier la - be dich Frie - den nach lan - ger Fahrt.
Du schweb - est zum Him - mel auf gold' - nem Pfad.

8

9 *mf*

Was auch dein Herz - weh, was auch dein Leid war,
Ba - dest im Glanz - meer gött - li - cher Klar - heit,

mf

13 *mf* *decr.*

Hei - len - den Bal - sam gab dir der Tod.
Nur, was dem Staub war, gabst du dem Staub. Pil - ger,

mf *decr.*

musicalion
klicken für mehr

17 *pp*

Pil - ger auf Er - den, vom Wan - dern er - mat - tet,
Pil - ger auf Ster - nen, die Trä - ne der Sehn - sucht

pp

20 *p*

Nun ru - he im Scho - ße der Er - de aus.
Ge - lei - te zur e - wi - gen Hei - mat dich.

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Grablied \(Pilger auf Erden\)](#)

Komponist: [Peter Cornelius](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)