

Die Trommel gerühret!

(Aus „Egmont“ von Goethe)

L. van Beethoven

Vivace

Die Trom - mel ge - rüh - ret!

The first system of the musical score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a piano introduction in the left hand with a *p* dynamic, followed by a melody in the right hand. The melody begins with a repeat sign and a fermata on the first measure.

Das Pfeif - chen ge - spielt, mein Lieb - ster ge - waff - net den Hau - fen be -

The second system continues the melody and piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand.

fieht, die Lan - ze hoch füh - ret, die Leu - te re - gie - ret. Wie klopft mir das

The third system continues the melody and piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand.

Herz!

wie

ich ein Wämms - lein und

The fourth system continues the melody and piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the system.

Ho - sen und Hut! o hätt' ich ein Wämms - lein und Ho - sen und

The fifth system continues the melody and piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand.

Hut!

The sixth system continues the melody and piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand. The system includes a *cresc.* marking and a *ff* dynamic.

The seventh system continues the melody and piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand. The system includes a *tr* marking.

Ich folg' ihm zum Tor 'haus mit mu - ti - gem Schritt, ging

durch die Pro - vin - zen, ging ü - ber - all mit.

Die Fein - der schon

wei - chen, wir schie - ßen da - rein. Welch Glück son - der

G lei - chen, ein Manns - bild zu sein! Welch Glück son - der G lei - chen, ein

Manns - bild zu sein, ein Manns - bild zu

sein! Ja, ein Manns - bild zu sein!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Trommel gerühret](#)

Komponist: [Ludwig van Beethoven](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)