

Der Musensohn

Johann Wolfgang von Goethe

Franz Schubert (1797-1828)

eingearbeitet für dreistimmigen Chor a cappella
von Christian Müller (*1977)

Sopran
Alt

1. Durch Feld und Wald zu schwei - fen, mein Lied - chen weg - zu - pfei - fen, so
sing ihn in der Wei - te, auf Ei - ses Läng und Brei - te, da
gebt den Soh - len Flü - gel und treibt durch Tal und Hü - gel den

Mst.

1. Durch Feld und Wald zu schwei - fen, mein Lied - chen weg - zu - pfei - fen, so
sing ihn in der Wei - te, auf Ei - ses Läng und Brei - te, da
gebt den Soh - len Flü - gel und treibt durch Tal und Hü - gel, den

5

geht's von Ort zu Ort, so geht's von Ort zu Ort. Und nach dem Tak - te re - get und
blüht der Win - ter schön, da blüht der Win - ter schön. Auch die - se Blü - te schwin - det und
Lieb - ling weit von Haus, den Lieb - ling weit von Haus. Ihr lie - ben hol - den Mu - sen, wann

geht's von Ort zu
blüht der Win - ter
Lieb - ling weit von

Tak - te re - get und
Blü - te schwin - det und
hol - den Mu - sen, wann

musicalion

klicken für mehr

11

nach dem Maß be - we - get sich al - les an mir fort, und nach dem Maß be - we - get sich
neu - e Freu - de fin - det sich auf be - bau - ten Höhn, und neu - e Freu - de fin - det sich
ruh ich ihr am Bu - sen auch end - lich wie - der aus, wann ruh ich ihr am Bu - sen auch

nach dem Maß be - we - get sich al - les an mir fort, und nach dem Maß be - we - get sich
neu - e Freu - de fin - det sich auf be - bau - ten Höhn, und neu - e Freu - de fin - det sich
ruh ich ihr am Bu - sen auch end - lich wie - der aus, wann ruh ich ihr am Bu - sen auch

17

al - les an mir fort. 2. Ich kann sie kaum er - war - ten, die er - ste Blum im
auf be - bau - ten Höhn. 4. Denn wie ich bei der Lin - de das jun - ge Völk - chen
end - lich wie - der aus.

al - les an mir fort. 2. Ich kann sie kaum er - war - ten, die er - ste Blum im
auf be - bau - ten Höhn. 4. Denn wie ich bei der Lin - de das jun - ge Völk - chen
end - lich wie - der aus.

22

Gar - ten, die er - ste Blüt am Baum. Sie grü - ßen mei - ne Lie - der und
fin - de, so - gleich er - reg ich sie. Der stum - pfe Bur - sche bläht sich, das

Gar - ten, die er - ste Blüt am Baum. Sie grü - ßen mei - ne Lie - der und
fin - de, so - gleich er - reg ich sie. Der stum - pfe Bur - sche bläht sich, das

28

kommt der Win - ter wie - der, sing ich noch je - nen
stei - fe Mäd - chen dreht sich nach mei - ner Me - lo -

kommt der Win - ter wie - der, sing ich noch je - nen
stei - fe Mäd - chen dreht sich nach mei - ner Me - lo -

32

Traum, die, sing ich noch in nen Traum. 3. Ich
die, r lo - die. 5. Ihr

Traum, die, 1. Traum. 3. Ich
die, 1. die. 5. Ihr

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Musensohn](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Bearbeitung für dreistimmigen Chor a cappella