

Benedictus

(Missa "O quam gloriosum") Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

$\text{♩} = 82$

Sopran

Alt

Bass

Be - ne - di - ctus qui

Be - ne - di - ctus qui ve -

6

S

A

B

Be - ne - di - ctus qui

ve - nit

be -

10

S

A

B

ve -

qui ve -

ne - di - ctus qui ve - nit, qui

14

S

A

B

nit be - ne - di -

nit, qui ve - nit, be -

ve - nit

musicalion
klicken für mehr

Benedictus (Missa "O quam gloriosum")

2

17

S
ctus qui ve - nit

A
ne-di - ctus qui ve - nit in

B
qui ve - nit in no-mi -

22

S
mi-ni in no-mi -

A
no-mi-ne Do - mi-ni in

B
ne Do - mi-ni in no-mi - ne in no-mi-ne

musicalion
klicken für mehr

28

S
ne Do - mi - ni.

A
no - mi - ne Do - mi - ni.

B
Do - mi - ni.

Benedictus (Missa "O quam gloriosum")

3

30 ♩ = 140

S Ho-san-na in ex - cel - sis Ho-san-na in

A Ho-san-na in ex - cel - sis Ho-san-na in ex - cel - sis

T Ho-san-na in ex - cel - sis Ho-san-na in ex -

B Ho-san-na in ex - cel - sis Ho-san-na in ex - cel - sis



38

S ex-cel - sis Ho-san-na in ex - cel - sis Ho-san-na in ex-cel - sis.

A Ho-san-na in ex - cel - sis Ho-san-na in ex - cel - sis.

T cel - sis Ho-san-na in ex - cel - sis Ho-san-na in ex - cel - sis.

B Ho-san-na in ex - cel - sis Ho-san-na in ex - cel - sis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa "O quam gloriosum" - Benedictus](#)

Komponist: [Tomas Luis de Victoria](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen: O quam gloriosum

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)