

Adoro te devote

Text: Thomas von Aquin, 13.Jh.
Übersetzung: Petronia Steiner, 1951
Melodie: Gregorianischer Choral
Satz: Herbert Chr. Kapfer, 2020

Ruhig fließend



Gott - heit, tief ver - bor - - gen, be - tend nah ich dir.
Au - gen, Mund und Hän - - de täu - schen sich in dir,
Denk - mal, das uns mah - - net an des Her - ren Tod!
Je - sus, den mein Au - - ge jetzt ver - bor - gen sieht,



Un - ter
doch d
Du gi
stil - le

musicalion
click for more

hr - haft hier.
dich mir.
- dig Brot.
s durch - glüht:



Sieh, mit gan - - zem Her - - zen schenk ich dir mich hin,
Was Gott Sohn ge - spro - - chen,nehm ich glau - bend an;
Wer - de gnä - - dig Nah - - rung mei - nem Gei - ste du,
laß die Schlei - - er fal - - len einst in dei - nem Licht,

weil vor sol - chem Wun - der ich nur Ar - mut bin.
er ist selbst die Wahr - heit, die nicht trü - gen kann.
daß er dei - ne Won - nen ko - ste im - mer - zu.
daß ich se - lig schau - e, Herr, dein An - ge - sicht.



Type: Sheet music

Title: [Adoro te devote](#)

Composer: [Unknown Anonymus](#)

Period: Early Music

Theme: .miscellaneous

Series: Vocal music (religious)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)